

U63935

1-12-21

Title - Kuth Khana Iskandariya.

Creator - Ghilali Nemanj

Publisher - Matha Mufed Dan (Ajira).

Date - 1894

Pages - 76

Subject - Kuth Khana - Iskandariya.

4p9p6



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U63935

M. Mohsin's property

مضمون

کتب خانہ اسکندریہ

۳۴۹۳
۷

فہرست میں اصول روایت و درایت سے قطعی طور پر ریات ثابت لگائی ہوئی کتب خانہ اسکندریہ
روس کے جلائیہ الزام جو مسلمانوں پر لگایا جاتا ہے محض غلط ہے۔ اس مضمون میں
لاوہ انگریز مورخوں کے جو من و فرانس کے مشہور اور مستند مصنفوں کے
حوالے سے استناد کیا گیا ہے اور جن وجوہ سے اب تک ممالک یورپ میں
یہ غلطی چلی آتی تھی اس کی حقیقت علانیہ ظاہر کر دی گئی ہے۔

۱۲۲
۵۸

مترجم

شبلی نعمانی

طبع مطبعہ مفید عمر گاہ پتہ ہاشمی قلعہ علیجان صوفی

۱۸۹۲ عیسوی

43932

CHECKED-2009

۳۷

یورپ کی علمی اور تمدنی ترقی کی ابتدا اسی زمانہ سے ہوئی۔

۱۱۰۰ء میں یورپ میں مسلمانوں کے متعلق عجیب عجیب و غریب پیدائشیں اور قیامتیں رونما ہوئی۔ اس زمانہ میں مسلمانوں کے مذہب و قومیت کے متعلق یورپ میں جو غلط اور غلط فہمیوں پیدائیں وہ فتنہ صلیبیوں کی طرف سے پھیلنے لگیں۔ اس کے طور پر عام و خاص کی زبانوں پر جاری ہو گئیں۔ اکیلف و مالیف کا زمانہ شروع ہوا۔ تو تاریخوں، حکایتوں، ناولوں، بلکہ فلسفہ انگلیش میں بھی کثرت سے اٹھنا استعمال ہونے لگا۔ راجہ یورپ میں فلسفہ خیال کا بانی ہے اور اسے مضامین کا ایک مجموعہ لکھا ہے جس کا نام Bacon's Essays ہے۔

یہ ہیں ہر بات اور دیر کی مثال میں لکھتا ہے کہ محمد ایک نر لوگوں کو اپنی نبوت کا کیونے تھے۔ چنانچہ حاضرین سے کہا کہ اس پہاڑ کے پاس جاؤ اور اس کو کہو کہ محمد نے کیا ہے۔ لوگ گئے اور یہ پیغام سنایا۔ لیکن پہاڑ اپنی جگہ سے کیونکر حرکت کر سکتا ہے۔ یہ دیکھ کر سب اس کے شرمندہ ہوتے نہایت طعنان اور جرات سے کہا اشرار، انہیں۔ اگر پہاڑ محمد کے پاس نہیں آتا تو محمد خود پہاڑ کے پاس جاسکتا ہے۔

بہت بڑی موعظہ تھی اور نہ اپنے خیال میں یہ واقعہ اس سے آنحضرت کی حقیر کی حقیر نہ ہو سکتا ہے۔ بلکہ جرات اور حوصلہ مندی کی تعریف کرتے کرتے یہ مثال پیش کی ہے لیکن ماصو عین زمانہ میں اس قسم کی دیتیں یورپ کی آب و ہوا میں ہر گز تین اس لئے سب سے بے تکلف اصول موضوعہ کے طور پر انکو استعمال کرتے تھے اور صحیح سمجھتے تھے۔

سوڈیہ سو برس سے یورپ زیادہ تحقیقات پرائل ہوا ہی اور اس قسم کے
 غلطی روز بروز کم ہوتی جاتی ہی یہاں تک کہ یورپ کے نامور مورخ ان واقعات کی نسبت
 کرتے جاتے ہیں کہ وہ یورپ کیلئے شرم کی باعث ہیں مسٹر کارلائل اپنی کتاب
 وی ہیموزین لکھتے ہیں کہ جو جو ہٹ باتیں دورانہ پیش اور مذہبی سرگرمی رکھ
 آدمیوں نے اس انسان (یعنی محمد صلعم) کی نسبت قائم کی تھیں اب ہالہ
 روسیا ہی کے باعث ہیں کارلائل صاحب نے یہ لکھ چو کہ خاص رسول
 نسبت لکھا ہی اسلئے رسول اللہ کی تخصیص کی در نہ یورپ میں اس قسم کی جہ
 عام طور پر اسلام اور تاریخ اسلام کے متعلق شائع تھیں۔ موجودہ تحقیقات
 غلطیوں کو کم کر دیا ہے لیکن بالکل مٹا نہیں دیا ہے کیونکہ جو واقعات اس مسعت
 قوم میں پھیل گئے تھے ان کی تحقیق پرائل ہوا صرف ان لوگوں کا کام ہے جن
 عام اجماع اور جمہوریت کا بوجھ دبا نہیں سکتا ہی و قلیل ماہم۔
 اسکے علاوہ ایک خاص سبب یہ ہے کہ ہر قوم میں محققین کا دائرہ جمہور
 ہوتا ہی اور اگرچہ اعتبار کے قابل صرف وہ واقعات ہوتے ہیں جنکو محققین
 و تحقیق کے بعد تسلیم کیا ہو۔ لیکن ان کی تحقیقات ایک خاص دائرہ تک محدود
 عام لوگوں میں اور عام تصنیفات میں ان کو رواج نہیں ہوتا یورپ میں جو نامور
 اکثر ان ہیودہ روایتوں کو غلط تسلیم کرتے جاتے ہیں جو اسلامی واقعات
 وہاں پیدا ہوئی تھیں۔ چنانچہ گبن۔ کارلائل گاؤفری گنتر۔ باسور تہ۔

یہ وغیرہ نے عموماً ان اوقات سے صاف انکار کیا ہے۔ لیکن عام تصنیفات
میں ان غلطیوں کا زور اب بھی کم نہیں ہوا۔

یہی قسم کے اوقات میں اسکندریہ کے کتب خانہ کے جلال نے جانیکا واقعہ بھی
اس واقعہ کو یورپ نے جس بلند آہنگی سے مشہور کیا ہے حقیقت میں نہایت تعجب انگیز
بارتھن۔ تاہم لیکن حکایتیں مشکل افسانے قصہ طلب حوالے روزمرہ کے

منصوبہ ہے۔ ایک پیرس ہی اس صدا سے خالی نہیں ادب اور گیمچ کا تو کیا ذکر ہی منطق
جلالیکہ ہی اسکے اثر سے محروم نہ رہے سال کلکتہ یونیورسٹی کے سوالات میں

یعنی ۱۸۸۷ء

ہ انگریز اسے پرچہ علم منطق میں سوال کے ذیل کے خالہ کو حل کر دینی کتابیں اگر قرآن
سے ملوفت ہیں تو ادنیٰ کوئی ضرورت نہیں اور مخالف ہیں تو انکو برباد کر دینا چاہیے۔

یہ امر بھی قابلِ غلط ہے کہ یورپ کو کتب خانہ اسکندریہ کے ساتھ ہمدردی
کیوں ہے؟ یہ مسلم ہو کہ جس کتب خانہ کی نسبت بحث ہے عیسائیوں سے اسکو کچھ سہ

نہیں کی بادشاہان مصر نے قائم کیا تھا جو بت پرست تھے اور حضرت عیسیٰ سے
ت پہلے تھے۔ شاید یہ کہا جائے کہ یہ یورپ کی عام قدردانی اور ہمدردی کا

اثر ہے۔ لیکن اس حالت میں اسکندریہ کی تخصیص کی کیا۔ انہی ممالک میں اور بھی
بہت بڑے بڑے کتب خانے برباد ہوئے اور پیرس میں بھی

اسکندریہ نے ایران کے کتب خانے جو برباد کیے اور انکی تشہیر کس کی؟ اسپین میں
ماصو عیسائیوں نے مسلمانوں کی تمام علمی یادگاروں کو مٹا دیا اور کئی لاکھ کتبیں

ہو اور اس قسم کے

برباد کر دین؟ کسے اسکا ماتم کیا؟۔ پر کتب خانہ اسکندریہ کے ساتھ یہ خاص نام واپس کیلئے
کیوں ہے؟

حقیقت یہ ہے (جیسا کہ ہم آگے چل کر ثابت کرینگے) کہ اس کتب خانے کے سرگرمی
عیسائیوں نے برباد کیا تھا اور بڑے بڑے پیشوایان مذہب اسکی بربادی میں
ہتے۔ اس وقت تو یہ مفرح کا باعث تھا لیکن جب کسی قدر تہذیب و تہذیب کی

آیا تو یورپ نے دیکھا کہ اسکے من پر یہ بہت بڑا بدنما داغ ہے اس کے مٹانے کا
سوچا اور کوئی تدبیر نہ تھی کہ یہ الزام کسی دوسری قوم کے سر نہ ڈالاجاؤ۔ مسلمانوں
جب مصر و اسکندریہ فتح کیا تو کتب خانہ مذکور کا وہاں نام و نشان نہ تھا اسوقت عیسائی

اس گمشدگی کو فاستان اسلام کی طرف منسوب کر دیا اور چونکہ اس زمانے میں تمام یورپ
تغصب سے لبریز تھا اور کسی قسم کی علمی ترقی کا اثر نہ تھا اس لیے کسی نے غور و تحقیق
کی پروا نہ کی اور نہایت تیزی سے یہ روایت تمام یورپ میں پھیل گئی۔ یورپ نے

اس سہروردی سے اس واقعہ کا ماتم کیا کہ گویا وہاں کی خاص کتب خانہ تہذیب و تہذیب
آج تک یہی خیال ہے اس عام شہرت نے یہ بڑا فائدہ دیا کہ عیسائیوں کی طرف اس الزام
کے منسوب کرنے کا کسی کو خیال ہی نہ آیا۔ کیونکہ ظاہر یہ ایک بدیہی بات ہے کہ کوئی

اپنا سرمایہ آپ نہیں برباد کر سکتی۔
اب اس فرضی واقعے کو جسکی صدا سے کسی نے من تمام یورپ گونج رہا تھا
کر دکھاسکی کیا ہے۔ افسوس کہ یہی نہیں!!! لیکن یہاں ایک سوال خود بخود پیدا

ہوتا ہے کہ ایک فرضی واقعہ کا اتنی مدت تک تمام ممالک یورپ میں اس طرح مشہور
 و مسلم رہنا کیونکر ممکن ہے؟۔ یہ سوال بظاہر مشکل ہے لیکن اس کا جواب بہت آسان ہے
 یورپ کے عہد ظلمت تک تو اس شہرت پر کچھ تعجب نہیں اس وقت ایسی اور بھی سیکڑوں
 یہود و روایتیں شائع تھیں اور عموماً تسلیم کی جاتی تھیں جیسا کہ ہم اس مضمون کے شروع
 میں لکھ آئے ہیں۔ تہذیب و ترقی کے زمانے سے اپنے بحثیں شروع ہوئیں اور
 بڑے بڑے نامور مصنفین نے اسکی صحت سے انکار کیا۔ البتہ یہ تعجب ہے کہ اب
 بھی کچھ لوگ اسکی صحت کے قائل ہیں حالانکہ اس کے بطلان کا قطعی فیصلہ ہو جانا
 چاہیے تھا۔

لیکن اسکی دو وجہیں ہیں اول تو یہ کہ تہذیب و ترقی کے زمانے میں پہلی جا
 کے آثار بالکل فنا نہیں ہو جاتے اور نہ ایسا ہونا ممکن ہے۔ دوسری بڑی وجہ یہ ہے
 کہ تاریخی واقعات کے متعلق یورپ کا جو طرز بحث ہے وہ (اکثر) کسی پہلو کا قطعی فیصلہ
 نہیں ہونے دیتا۔ اصل روایت کو چھوڑ کر دلائل و قیاسات پر بحثیں شروع ہو جاتی
 ہیں اور بہت سی فروغی باتیں بحث طلب قرار پا جاتی ہیں۔ رفتہ رفتہ ایک بڑا
 سلسلہ تیار ہو جاتا ہے اور اصل بحث غیر منفصل رہ جاتی ہے۔ اس سلسلہ میں بھی ایسا
 ہوا چنانچہ اسکی تفصیل آگے آتی ہے۔

یورپ میں ایک مدت سے یہ مسئلہ زیر بحث ہے اور اکثر مصنفوں نے اس کے
 متعلق مستقل مضامین لکھے۔ مسلمانوں کے متعلق جو عام تاہنیں لکھی گئی ہیں ان میں

اور میں بھی اکثر اسکا ذکر کرتا ہوں اور مصنفین اس روایت کی نقل کرنے کے بعد اپنی خاص رائے (موافق یا مخالف) بیان کرتے ہیں۔ اس قسم کی حسب قدر تحریریں ہماری نظر سے گزریں اجمالاً اول کا ذکر کرنا مناسب ہو گا کیونکہ ہمارے مضمون میں اکثر جا بجا اونکے حوالے آئیں گے۔ اسی لحاظ سے ہم ان کتابوں کے مقامات بقید صفحات اڈیشن لکھتے ہیں۔ سب سے پہلے سٹرکین نے جو ۱۸۹۴ء میں فوت ہوا اس واقعے سے انکار کیا اور اپنی تاریخ رومن امپائر حصہ مسلمانان فتح اسکندریہ کے بیان میں اس کے متعلق مختصر مگر محققانہ ریمارک کیا۔

پروفیسر وائٹ نے اس کے ثبوت میں ایک مفصل آرٹیکل لکھا۔ (دیکھو)

Aegyptiaca or Observation on certain antiquities of Egypt by J. White D.D. Professor of Arabic in the University of Oxford 1801
Successors of Mohamad by Washington Irving Page 113 Printed by Bell & Sons London. دیشنگٹن ارونگ
(The Saracens Second Edition Page 254 Story of nation Series edited 1889.) آرتھر کلیمین ایم۔ اے۔
(History of Arabia, Ancient and Modern Vol 1 Page 393 by Andrew Crichton.) سٹرکین
History of the Conflict between religion and science 20th Edition London 1887 Page 1048
103 By Draper L.L.D. Professor Newyark College America. ڈریپر

اسپیکٹیر جو لندن کا مشہور اخبار ہے اور میں متقدم مباحثے اسکے متعلق شائع ہوئے
جنہیں سے بعض موافق تھے اور بعض مخالف

(دیکھو اسپیکٹیر طبرچہ ۲ جون ۱۸۸۶ء اور ۳ جون ۱۸۸۶ء)

برٹش انسائیکلو پیڈیا ڈاکٹر اسکندریہ -

میسوسیدہ یونان کے جو فرانس کا مشہور عالم ہے اور جس نے اسلام کی نہایت جامع اور مفید تاریخ
لکھی ہے اس پر مورخانہ نگینہ چینی کی (دیکھو) *Histoire Generale Des Arabes*

Par L. A Sedillot Tom I Paris 1877 P. 155

پروفیسر ڈسایسی فرانس کے مشہور عربی دان ہیں اس واقعہ کے متعلق مفصل بحث لکھی دیکھو پوسٹر
ڈسایسی *Desacy* کا ترجمہ و نوٹ کتاب عبداللطیف بغدادی مطبوعہ پریس ۱۸۸۶ء
صفحہ ۲۰۲ -

سب سے زیادہ جامع اور مفصل وہ آرٹیکل ہے جو مسٹر گریل جرمنی نے اور نیٹل کانفرنس
میں پیش کیا۔ یورپ میں دس ہزار برس سے ایک کانگریس قائم ہے جس کا مقصد یہ ہے
کہ ایشیا کی تاریخ کے متعلق ناوا اور مفید تحقیقات بہم پہنچاوے۔ اس کانگریس کا چوتھا اجلاس
ستمبر ۱۸۸۶ء میں بمقام فلارنس منعقد ہوا تھا۔ اس کے ایک اجلاس میں مسٹر گریل نے جو
جرمن کے مشہور عربی دان عالم ہیں اس بحث پر جرمن زبان میں ایک سالہ پیش کیا جو کانگریس
کی رپورٹ کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ چنانچہ اس سالہ کا ترجمہ بعینہ اس مضمون کے انٹیر میں
کے طور پر شامل ہے۔

اس مقام پر مجھ کو یہ بھی ظاہر کر دینا ضروری کہ سٹر کیل کے مضمون کا ترجمہ میری درخواست کے موافق میرے مقررہ دوست - نین بلکہ میرے مخدوم شمس العلماء لاونا سید علی بلگرامی جیالوجسٹ - بی۔ اے۔ بی ایل - انسپیکٹر جنرل معدنیات حیدرآباد وکن نے کیا ہے جو واقفیت السنہ مختلفہ کے لحاظ سے ہمارے ماننے کے فارابی وکنڈی ہیں - فریج^{۱۲۶} کے متعلق مجھ کو محبوب اکنا پڑتا ہے کہ مین نے ٹوٹی ہوئی فریج سیکہ لی ہے اور اسلیے اونستے ہونا میرے لیے چندان دشوار نہ تھا۔

اس روایت کے متعلق سب مقدم اور ضروری بحث یہ ہے کہ اسکا اصلی مخرج یورپین تاریخین ہیں یا عربی تاریخین؟ یہ سوال اگرچہ نہایت ضروری اور سوال ہے لیکن بحث طلب نہیں۔ کیونکہ مخالف مؤلف دونوں نے اس سوال کا کیا سا جواب دیا ہے۔ یورپ کے عام مؤرخین^{۱۲۷} ہوں یا مخالف اس سے انکار نہیں کرتے کہ اونکے پاس اس روایت کا کوئی مخرج نہیں ہے اور وہ اس مرحلہ میں صرف عربی تاریخوں کے دست نگر ہیں۔ لیکن اس بات کے ثابت کرنے سے پہلے ہم بتانا چاہتے ہیں کہ یورپ میں یہ قصہ کیونکر مشہور ہوا اور کس ذریعہ سے؟

سب سے پہلے جس نے یورپ میں اس واقعہ کو مشہور کیا وہ ابو الفرج ہے۔ اسکی فتح لایف یہ ہے کہ وہ ایک یہودی طبیب ہارون نامی کا بیٹا تھا۔ اور شہر میلین میں ۱۲۶۶ء میں پیدا ہوا۔ چونکہ اسکا باپ ترک مذہب کر کے عیسائی ہو چکا تھا اسلیے ابو الفرج نے شروع ہی عیسائی مذہب کی تعلیم پائی۔ اوسنے اپنے مذہبی علوم کے علاوہ عربی - سریانی - زبان میں نہایت کمال پیدا کیا اور اپنی کیاقت کی وجہ سے اکیس ہی سال کی عمر میں گویا کاتب مقرر ہوا

مقدم اور ضروری بحث

یورپ میں اول اول اس واقعہ کو ابو الفرج نے مشہور کیا۔

اور رفتہ رفتہ مافریان کے درجہ تک ترقی کی جس کے بعد صرف بطریق پیرنارک کا رتبہ باقی رہ جائیگا۔
 ابو الفرج نے سربانی زبان میں ایک نہایت بیسٹا تاریخ لکھی جس کا مآخذ سربانی، عربی، فارسی
 اور یونانی کتابیں تھیں۔ اس بڑی کتاب کا او سے عربی زبان میں ایک خلاصہ لکھا جس کا نام
 مختصر الدولہ ہے اور جس کو ڈاکٹر لوپاک پروفیسر کرسفورڈ کالج نے ۱۶۹۲ء میں لاطن ترجمہ کے
 ساتھ چھاپا۔ اس خلاصے کے مختلف نسخے ہیں اور سب نامکمل ہیں اور بعض واقعات اصل
 سربانی کتاب سے اندہ ہیں۔ یہ امر شبہ ہے کہ یہ اندواقعات خود ابو الفرج نے بڑھائے یا
 کسی دوسرے الحاق کیے۔

یہی خلاصہ جو جہمیں سب سے اول اسکندر کے گنجانے چلائے جانیکے واقعہ کا ذکر کیا گیا
 ہے اور اسی کے لاطن ترجمہ کے ذریعہ سے تمام یورپ میں یہ روایت پونجی۔ مسٹر گلن اپنی تاریخ میں
 لکھتے ہیں کہ جب سے ابو الفرج کی تاریخ لکھیں میں ترجمہ ہو کر دنیا میں شائع ہوئی یہ قصہ بار بار
 منقول ہوا ہے، وٹنگٹن اردنگ وارتھر گلین ایم اے و مسٹر کرچن اور بہت سے یورپین
 مصنفین نے صاف تصریح کی ہے کہ یورپ میں یہ روایت ابو الفرج کے ذریعہ سے پہونجی۔
 یہ نہ مانہ یورپ کی نہایت نقصہ اور جہالت کا زمانہ تھا اور اس لیے وہاں مسلمانوں کے متعلق
 تمام اس قسم کی روایتیں صحیح ہوں یا غلط فوراً قبول کر لیا جاتی تھیں جن سے مسلمانوں کی نسبت
 نفرت انگیز خیالات پیدا ہوں۔ عرض یورپ کے ہر حصہ میں یہ واقعہ مشہور ہو گیا اور تہا
 تیزی سے وہ یورپین لکچر کا عنصر بن گیا۔ اس واقعہ کو جس عبارت میں ابو الفرج نے لکھا ہے

اوسکا لفظی ترجمہ یہ ہے۔

اُور اس زمانہ میں عربوں میں کچھ نحوی جوہاری بان میں غرامطیقوس کے لقب سے مشہور ہوئے۔
وہ اسکندریہ کا رہنے والا تھا اور یقینی عیسائیوں کا عقیدہ رکھتا تھا اور سادسی کے عقیدہ کی تائید کرتا
تھا۔ یہ عیسائیوں کے عقیدہ تثلیث سے منکر ہوا۔ اس پر مصر میں تمام باورپی جمع ہوئے اور اس سے
دروہست کی کہ اس عقیدہ سے باز آئے اور سننے نہ مانا۔ سپر باوریوں نے اس کا رتبہ گھٹا دیا۔ وہ بہت
دنوں تک زندہ رہا۔ یہاں تک کہ عمرو بن العاص نے اسکندریہ کو فتح کیا۔ وہ عمرو کے پاس حاضر ہوا اور اس کی
لیاقت سے واقف ہو چکا تھا اس لیے اوسنے اس کی بہت عزت کی اور اس سے وہ فلسفیانہ بحثیں سنیں
جس سے اہل عرب کبھی آشنا نہ تھے۔ عمرو کے دل پر ادب بچوں نے بہت اثر کیا اور وہ اوس پر فریقہ ہو گیا۔
عمرو عاقل خوش فہم۔ صحیح الفکر شخص تھا اس لیے اوس نے جیسی کی صحبت کو لازم کر لیا اور اس کو اپنے
پاس سے جدا نہ کرتا تھا۔

ابوالفتح کی اصل
عبارت کا ترجمہ

ایک دن جیسی نے عمرو سے کہا کہ اسکندریہ کے تمام مشتم کی چیروں پر آپ قابض ہیں سو جو چیزیں کہہ سکیں
کام کی ہیں میں اوسنے تعرض کرنا نہیں چاہتا لیکن جو چیزیں آپ کے کام کی نہیں اوسکے تو میں لوگ زیادہ
مسحق ہیں۔ عمرو نے کہا ملکہ کیا درکار ہے جیسی نے کہا فلسفہ کی وہ کتابیں جو شاہی کتب خانوں میں
ہیں۔ عمرو نے کہا اس امر کی نسبت میں امیر المومنین عمر بن الخطاب کی اجازت کے بغیر کوئی حکم نہیں دے سکتا۔
عمرو نے جیسی کی درخواست کی اطلاع عمر بن الخطاب کو دی۔ وہ ان سے جواب آیا کہ جن کتابوں کا تم نے ذکر
کیا ہو اگر وہ خدا کی کتاب کے موافق ہیں تو خدا کی کتاب کے ہونے کوئی ضرورت نہیں اور اگر ان کے
مضامین۔ خدا کی کتاب کے مخالف ہیں تو تم ان کو برباد کرنا شروع کر دو۔ عمرو بن العاص نے ان کو ان کو

اسکندریہ کے حماموں میں تقسیم کرنا اور انکو جلوانا شروع کیا۔ پس وہ چہرہ مسینے کی مدت میں جلکر
تمام ہوئے۔ سو چونکہ یہ ہوا اور سکو سنوار لے کر رہا۔

یہ واقعہ اسی طرح برابر تسلیم ہوتا آتا تھا اور کسیکو اسکی نسبت تحقیق و تفتیش کا خیال تک
نہ آیا۔ سب سے پہلے مشہور مؤرخ لکھن نے جو تاریخ کے طرز خاص کا بانی ہے۔ اس واقعہ کو
تحقیق کی نگاہ سے دیکھا اور لکھا کہ میں اس واقعہ کی اصلیت اور اس کے نتائج دونوں کے
انکار کی طرف مائل ہوں۔ لکھن نے اپنے انکار کی مختلف وجہیں قائم کیں جنہیں سے ایک یہ
ہی کہ ابو الفرج واقعہ مجتہد فیہ کے پاس بوس بعد پیدا ہوا اور اس کے سوا کسی اور مورخ حتمی
کہ خود عیسائی مؤرخوں نے اس واقعہ کا کمینہ نہ کر سکیں کیا۔ اسلئے ابو الفرج کی شہادت
کیونکہ معتبر ہو سکتی ہے لکھن کے اس انکار کے بعد یورپ خوب غفلت سے چونکا اور متعدد
علماء اسکی تحقیق میں مصروف ہوئے۔ اگرچہ لکھن کے بعد اس واقعہ کے متعلق دو فریق
مسلوق و مخالف قائم ہو گئے لیکن چونکہ اس قدر عموماً مسلم تھا کہ پہلی صدی ہجری میں اسلام کے
متعلق یورپ میں کوئی تصنیف نہیں لکھی گئی اور یہی وجہ ہے کہ اس شخصیت اور خلفائے راشدین
کے حالات میں آج تک یورپ میں جس قدر تاریخیں لکھی گئیں یا لکھی جا رہی ہیں عموماً اسلامی
تصنیفات سے ماخوذ ہیں۔ اسلئے خود اس فریق کو بھی جو اس واقعہ کو صحیح ثابت کرنا چاہتا
عربی ہی تاریخوں کی طرف رجوع کرنا پڑا۔ مسٹر کرٹن جنہوں نے لکھن کے انکار پر نہایت غصہ ظاہر
کیا اپنی کتاب تاریخ اسلام میں لکھتے ہیں۔ اگر یہ واقعہ صرف اس جہنی شخص (ابو الفرج) کے
بیان پر چسبہ چہرہ بوس کے بعد اس واقعہ کو تحریر کیا مینی ہوتا تو ہم کو آرمینیا کے مؤرخ (ابو الفرج)

سب سے پہلے
لکھن نے اس واقعہ
سے انکار کیا۔

اہل یورپ اس واقعہ کی
روایت کو صرف عربی
تاریخوں سے ماخوذ جانتے
ہیں۔

کے بیان کے تسلیم کرنے میں تاثر ہوتا لیکن یہ واقعہ صرف اسکی سند پر مبنی نہیں ہے بلکہ بڑھاپا
اسکے مقرر بنی اور عبداللطیف نے جنہوں نے نصرت کی تاریخ قدیم پر تصنیفات لکھی ہیں اس واقعہ
کو بیان کیا ہے جسکے ریل نے نہایت انصاف کے ساتھ علانیہ اسکا اعتراف کیا ہے وہ لکھتے
ہیں کہ جہاں تک مجھے یاد ہے یہ واقعہ پہلے پہل عبداللطیف کی تاریخ میں جو اس واقعہ کے پاس
بعد پیدا ہوا مذکور ہوا ہے۔

اس امر کے طے ہو جانیکے بعد کہ اس واقعہ کا ماخذ جو کچھ ہے صرف عربی تاریخین میں ہوا اس کی
فیصل کرنا نہایت آسان ہے کیونکہ عرب کی تصنیفات سے واقف ہو جائیگا استحقاق یورپ کی
بہ نسبت کمزور ہے و صاحب البیت ادری ہما فیہا گھر کا حال گھر کا آدمی خوب جانتا ہے۔

یورپین مصنفین جنہوں نے اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہا ہے سندیں عبداللطیف بغدادی

مقرر بنی۔ حاجی خلیفہ کا نام لیا ہے اور کہا ہے کہ یہ مورخین نہایت معتبر ہیں اور انکی شہادت سے
انکار نہیں کیا جاسکتا۔ میں نے جہاں تک لکھا اور پڑھا یورپ نے ہمیشہ انہی مورخین کا نام

لیا ہے ایک ناواقف انگریز نے ابن خلدون کا ہی حوالہ دیا ہے اور جوٹ سے شرم نہ کر کے

لکھا ہے کہ ابن خلدون نے حضرت عمر کے حالات میں یہ روایت بیان کی ہے۔ لیکن ابن خلدون

کی تاریخ ایک عام اور مشہور کتاب ہے حضرت عمر کی تمام تاریخ میں اس واقعہ کے متعلق ایک حرف

بھی مذکور نہیں غرض ابن خلدون کے علاوہ کونیکے بعد صرف تین مذکورہ بالا مصنفین پر اس

روایت کا مدار رہ جاتا ہے۔ اب ہم مورخانہ اصول سے اس روایت کی تحقیق پر متوجہ ہوتے ہیں

جسکے ذیل میں ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ یورپین مورخین نے ان مصنفوں سے استناد کرنے میں

کستہ زبلیں اور فریب سے کام لیا ہو۔

واقعات تاریخی کے ثابت کرنے کے دو طریقے ہیں۔ روایت۔ وراثت۔ روایت سے یہ مطلب ہے کہ جو واقعہ بیان کیا جاتا ہو اسکی سند اس شخص تک پہنچائی جائے جو خود اس واقعہ میں موجود رہا ہو۔ عرب کی تمام مستند تاریخیں اسی اصول پر لکھی گئی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ ان میں اختلاف نہ تھا کہ ذریعہ سے سند کا تمام سلسلہ مذکور کیا جاتا ہو اور ان تمام راویوں کا نام لیا جاتا ہو جبکہ ذریعہ سے واقعہ کی سند اس شخص تک پہنچتی ہو جو خود اس واقعہ میں شریک تھا۔ چوتھی صدی تک اسلامی تاریخوں کا یہی طرز رہا اور گزرا نہ مابعد میں اسکا رواج کم ہو چلا لیکن گذشتہ تین صدیوں کے واقعات میں اب تک اسکا لحاظ ہو یعنی اس زمانہ کے اونہی واقعات کا اعتبار کیا جاتا ہو جو سلسلہ سند کے ساتھ ثابت ہوں۔

ورایت سے یہ غرض ہے کہ جو واقعہ بیان کیا جاتا ہو اس پر اس لحاظ سے غور کیا جائے کہ وہ طبیعت انسانی کے تقاضا۔ زمانہ کی خصوصیتوں منسوب لیا کے حالات۔ اور اس قسم کے اور قرائن کے ساتھ مطابقت کہتا ہو یا نہیں ہے۔ اگر وہ واقعہ اس معیار پر پورا نہیں اترتا تو اسکی صحت مشتبہ ہوگی یعنی احتمال ہوگا کہ روایت کے تغیرات نے واقعہ کی صورت بدل دی ہو۔ اس واقعہ کی تحقیق میں بھی ہمارا منہ دھول سے کام لینا چاہیے۔

چونکہ اس بحث میں مقدمہ کے دو فریقوں میں سے ایک ثانی اور دوسرا مثبت ہے اور چونکہ اس قسم کے مقدمات میں بابر ثبوت ہمیشہ اس فریق پر ہوتا ہے جو ثبوت کا مدعی ہے اس لیے اول ہمارے شہادتوں پر غور کرنا چاہیے جو واقعہ کے اثبات میں پیش کی جاتی ہیں۔ ہمارے ہاں

اس واقعہ کی تحقیق میں
روایت کے لحاظ سے

معلوم ہی (اور ہم دعویٰ کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ کوئی شخص اس بحث میں اس سے زیادہ ثابت
 نہیں کر سکتا) یورپ کے تمام مصنفین جو اس دعویٰ کو ثابت کرنا چاہتے ہیں انکی دلیل و اثبات
 کی حیثیت سے صرف اس قدر ہی کہ اُس واقعہ کو عبد اللطیف بغدادی - مقرریزی -
 حاجی خلیفہ نے بیان کیا ہو اب موضوع طلب یہ ہیں کہ کیا ان مصنفوں نے اس واقعہ کے
 متعلق ایسا کوئی بیان کیا ہے جو شہادت میں پیش ہو سکتا ہے؟ اور کیا اس واقعہ کے متعلق
 انکی شہادت کافی ہے؟ یورپ کے مؤرخین جو اس واقعہ کے مدعی ہیں فریب آمیز طور پر بار بار
 عبد اللطیف - مقرریزی - حاجی خلیفہ کا نام لیا ہے۔ اور جبکہ انکار ہے وہ ان مصنفوں کی شہادت
 کو قابل اعتبار نہیں سمجھتے اور اس طریقہ بحث نے ان یورپین مؤرخوں کی فریب آفرینی
 پر دھڑال رکھا ہے کیونکہ بحث اسپر دو ہو گئی کہ عبد اللطیف وغیرہ قابل سند ہیں یا نہیں
 حالانکہ پہلی تحقیق ضروری تھی کہ عبد اللطیف وغیرہ نے کوئی شہادت بھی دی ہے یا نہیں
 پہلی ضروری بحث یہ ہے کہ کیا ان تینوں مصنفوں کا بیان (جبکہ بار بار نام لیا جاتا ہے)
 تین جدا گانہ شہادتیں ہیں؟ مقرریزی کی تاریخ مطبوعہ مصر ہماری پیش نظر ہواؤں سے جلد اول
 صفحہ ۱۵۱ میں محمود السوری کے بیان میں جو اسکندریہ کا ایک مشہور منارہ ہے محمود السوری کے
 لفظ سے عنوان قائم کیا ہے اور حرف بحرف وہ عبارت نقل کر دی ہے جو اس بنیاد کے ذکر میں
 عبد اللطیف نے لکھی تھی عبد اللطیف کی تحریر میں مجھض ضمنی طور پر اسکندریہ کے کتب خانہ کا
 ذکر کیا تھا چونکہ مقرریزی نے حرف بحرف عبد اللطیف کی عبارت نقل کی ہے اسلیئے کہتے ہیں کہ
 متعلق جو عبارت ہے وہ بھی اوسطرح منقول ہو گئی ہے۔ اسی بنا پر عیسو لانگل نے جو فرما

مشہور عالم ہی مجبوراً نہ تسلیم کیا ہو کہ مقریزی کا بیان کوئی مستقل شہادت نہیں بلکہ صرف
عبد اللطیف کے فقرہ کی نقل ہے۔ سیسولانگل کتبخانہ اسکندریہ کی بحث میں ہماری بحث
ہیں لیکن اذکو مجبوراً یہ تسلیم کرنا پڑا ہے۔ جن یورپین مورخوں نے مقریزی کی اصل کتاب
نہیں دیکھی وہ ایمان بالغیب کے طور پر بار بار مقریزی کا نام لیتے ہیں لیکن سیسولانگل ایسا
نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس نے مقریزی کی کتاب کو خود پڑھا تھا۔ مقریزی نے اپنی کتاب
میں اسکندریہ کی فتح کا حال نہایت تفصیل سے لکھا ہے لیکن کتبخانہ کے متعلق ایک حرف
نہیں لکھا جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ واقعہ مذکورہ کو تاریخی واقعات کی فہرست میں
شمار نہیں کرتا۔

مقریزی کے خارج ہونیکے بعد دو نامہ جاتے ہیں عبد اللطیف و حاجی خلیفہ۔ حاجی خلیفہ کا
ذکر اگرچہ اکثر یورپین مورخوں نے کیا ہے لیکن اسکی خاص عبارت کا حوالہ نہیں دیا کیونکہ اگر وہ ایسا
کرتے تو ادکا دعویٰ غالباً کمزور ہو جاتا۔ ہم پروفیسر ساسی کے (جو ایک مشہور فریجی مصنف
ہیں اور جو بڑے زور و شور سے اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہتے ہیں) ممنون ہیں جنہوں نے
اس رائے کو ظاہر کر دیا ہے اور حاجی خلیفہ کی عبارت نقل کر دی ہے جسکے اصلی الفاظ یہ ہیں۔

فکات العرب فی صدہ ہجری الاسلام لا	اہل عرب شروع اسلام میں تمام علوم میں سے
بشی من العلوم لا بلغتها و معرفۃ حکام	بحسن لغت و احکام شریعت و طب کے کسی علم کے
شرعیہا و صناعة الطب فلما کان مروجۃ	طرف تو نہیں کرتے تھے صرف علوم دینیہ و عام حاجت کے

۱۷ دیکو پروفیسر ساسی کا نوٹ ترجیحاً تاریخ عبد اللطیف بغدادی صفحہ ۴۴۴ مطبوعہ پیرس شائع

<p>عند افراد منهم لحاجة الناس طرأ اليها وذلك منهم صونا لقواعد الاسلام وعقائد اهل البيت نظر في فخل من علوم الاوائل قبل الرسوخ والاحكام حتى يروى انهم اخرجوا ما وجدوا من الكتب في فتوحات البلاد</p>	<p>بعض لوگوں کے پاس موجود تھے۔ اور اسکا یہ سبب تھا کہ چونکہ اسلام کے قواعد اور لوگوں کے عقائد کے مضبوط و راسخ نہیں ہو چکے تھے اسلئے ڈرتا تھا کہ قدامت کے علوم کے وہ فصل نہ پیدا ہو۔ یہاں تک کہ بیان کیا جاتا ہے کہ اون لوگوں نے شہروں کے فتوحات میں جو کتب پائیں وہ جلا دیں۔</p>
---	--

اس عبارت میں اسکندریہ کا تو ذکر تک نہیں عام طور پر کتابوں کے جلائے کا ذکر کیا ہے اور
بھی مرقی کے لفظ سے جو ظاہر کرتا ہے کہ وہ ایک عامیہ نہ روایت ہے۔ اس عبارت کے
طرز اور نظام سے ہرگز نہیں پایا جاتا کہ صنف اس واقعہ کو واقعہ قرار دیتا ہے۔ حاجی خلیفہ شروع
زمانہ اسلام کی عدم اعتنا کا ذکر بیان کرتا ہے اور اس کے ذیل میں ایک عامیہ نہ روایت کو اسی
حقیقت کا ذکر کرتا ہے۔ اسکی بالکل اسی مثال ہے کہ جس طرح کوئی کہے کہ پولین نے مصر میں
افسری کا دعویٰ کرنا چاہا اور اسکے لیے بڑے جاں پہیلے یہاں تک کہ کہتے ہیں کہ اوسنے
جامع ازہر میں کلہ توحید پڑھا اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھی یہ طرز بیان کا ایک عام طریقہ ہے
کہ ایسے موقعوں پر ایک مقرر یا مضمون نگار ضعیف سے ضعیف روایت کا بھی ذکر کرتا ہے
غرض خاص کتب خانہ اسکندریہ کے جلائے جائے کا دعویٰ۔ حاجی خلیفہ کی طرف منسوب کرنا۔
ایسی تعجب انگیز جزئیات ہیں جو یورپین مورخوں کے سوا اور کسی سے نہیں ہو سکتی۔
اب صرف عبداللطیف بغدادی کی شہادت باقی رہ گئی۔ اور حقیقت یورپین مورخوں

کا اخیر سہارا ہی عبد اللطیف ہی۔ اوسکی حقیقت یہ ہے کہ عبد اللطیف نے مصر کی ایک تاریخ لکھی ہے جس کا نام کتاب الافادۃ ولا اعتبار فی الامور المشاہدۃ والحوادث المعائنۃ بارض مصر ہے کتاب اوسنے ۱۰ شعبان ستائیس ہجری میں تمام کی اور اوسکا موضوع صرف وہ حالات و اوقات ہیں جو عبد اللطیف نے خود مصر میں مشاہدہ کیے۔ اس میں ایک موقع پر عمود السلوی کے لفظ سے ایک عنوان قائم کیا ہے اوسکے تمام حالات بیان کیے ہیں اور لکھا ہے کہ اس ستون کے گرد چار سو اور چوبیس چوٹے ستون تھے۔ یہ حالات لکھتے لکھتے اخیر میں ضمناً یہ عبارت لکھی ہے۔

ویدکر رھنذا العموی من جملہ اعمیۃ	اور کہا جاتا ہے کہ یہ ستون منجملہ اون ستونوں کے ہیں جو بڑے
کانت تحمل اواق ارسطاطالیل اللذی	چھت قائم تھی جو ارسطو کا رواق تھا اور جہاں ارسطو
کان یدرس بہ الحکمۃ وانہ کان راۃ	حکمت کا درس دیا کرتا تھا اور یہ کہ وہ راۃ العلم تھا
وفیہ خزانیۃ کتب جعفر بن العاص	اور اوس میں وہ کتب خانہ تھا جس کو عمر بن العاص
بإشارة عمر بن الخطاب	نے عمر بن الخطاب کے اشارہ سے جلادیا۔

اس عبارت سے شہخص سمجھ سکتا ہے کہ عبد اللطیف نے اس واقعہ کو کس حیثیت سے ذکر کیا ہے عبد اللطیف کا یہ تمام قول **ویدکر** کے تحت میں ہے جس کے کسی طرح بظاہر نہیں ہو سکتا کہ وہ اس واقعہ کو مورخانہ حیثیت سے لکھتا ہے یا اوسکو تسلیم کرتا ہے یا مستر کر لیا جرمی اپنے مضمون میں عبد اللطیف کا قول نقل کر نیکی بعد لکھتے ہیں ”یہ بیان محض علی سبیل التذکرہ معلوم ہوتا ہے اور اس سے خاص کوئی غرض نہیں معلوم ہوتی۔ یہ کسی خاص

عبد اللطیف کی
اصل عبارت

اصل واقعہ کا یاد دلانا نہیں ہے بلکہ محض ایک شہور بات کا اعادہ کر دینا ہے جسکو اوس زمانہ کے سیاحون نے بار بار کہا ہے اور یہ میں قبیل اوس قسم کی غیر معتبر اور خلاف عقل بیانات کی ہے جو زمانہ وسطیٰ کے سیاحون میں بیت المقدس کے مقام کے بارہ میں مشہور تھے ایک مزے کی بات یہ ہے کہ عبد اللطیف نے چونکہ بازاری گیون کا ذکر کیا اسلئے اس جگہ میں جتنے واقعات بیان کیے اتفاق سے سب غلط تھے۔ نہ یہ مقام ارسطو کا رواق تھا نہ ارسطو نے کبھی وہاں درس دیا ایک مضمون نگار نے جس نے اسپیکٹیکٹر مورخہ ۱۳ رجون میں اس مضمون پر ایک بحث لکھی ہے عبد اللطیف کے بیان کی غلطی پر عجیب لطف سے استدلال کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ کتب خانہ کا جلا یا جانا تو ایک طرف عبد اللطیف نے اس کے ساتھ اور جو واقعات بیان کیے وہ کونسی سچ ہیں !!!

یہ ہے حقیقت اون سندوں اور روایتوں کی جن پر یورپین مورخون نے چہاڑنی چہاڑی ہے۔ ان مصنفون نے اس بحث میں جس قسم کی تدلیس سے کام لیا ہے حقیقت میں وہ نہایت تعجب انگیز ہے۔ عبد اللطیف وغیرہ کی جو اصل عبارتیں ہم نے نقل کی ہیں ان میں ناظرین کو معلوم ہو سکتا ہے کہ مقرر نے خود اس واقعہ کو نہیں بیان کیا بلکہ عمود السواری کے ذکر میں عبد اللطیف کی عبارت نقل کر دی ہے جس میں ضمناً کتب خانہ کا ہنسی ذکر رہا حاجی خلیفہ نے اسکندریہ کا نام تک نہیں لیا البتہ عام طور پر کتب خانوں کا ذکر کیا ہے اور وہ بھی یاد کر کے تحت میں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کوئی مصدقہ روایت نہیں۔ لیکن یورپین مورخون نے عبد اللطیف وغیرہ کا نام ہمیشہ اس حیثیت سے لیا ہے کہ گویا

یورپین مورخون کی تدلیس اور فریب ہے۔

انہوں نے اس واقعہ کی صحت کا دعویٰ کیا ہو اور اس پر کوئی مستقل مضمون لکھا ہو۔
 پروفیسر ڈساسی نے اپنے نوٹ میں لکھا ہے کہ جو اعتراضات ابوالفتح کے بیان
 کیے جاتے ہیں ان میں یہ نہایت قوی اعتراض خیال کیا جاتا ہے کہ عرب کے مورخ
 ایک ایسے عظیم واقعہ کے متعلق خاموش ہیں۔ اسکے بعد پروفیسر ڈساسی اس اعتراض کا
 جواب دیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ ”لیکن اس اعتراض کا زور یقیناً عبد اللطیف اور مقریزی
 کی شہادت کے بعد گٹ جاتا ہے“ لطف یہ ہے کہ اسی عبارت کے بعد پروفیسر موصوف
 لکھتے ہیں کہ اگرچہ لوگوں کو اس کہنے کا موقع حاصل ہے کہ مقریزی کا قول صرف عبد اللطیف
 کے فقرہ کی نقل ہے۔

مسٹر کرچٹن لکھتے ہیں کہ ”یہ واقعہ صرف سند مذکورہ بالا (یعنی ابوالفتح کا بیان)
 پر مبنی نہیں ہے بلکہ برخلاف اسکے مقریزی اور عبد اللطیف نے جنہوں نے قدیم تاریخ
 مصر پر تصنیفات لکھیں اس واقعہ کا بیان کیا ہے۔“

پروفیسر وایٹ نہایت بلند آہنگی سے فرماتے ہیں کہ ہم گہن کی منفیانہ دلیل کے
 مقابلہ میں دو عربی مورخوں کی اثباتی شہادت پیش کرنیکی جرأت کریں گے جو ایسے مستند
 مصنف ہیں کہ ان کے مستند ہونے کی نسبت کوئی اعتراض نہیں کیا جاسکتا۔ اور دونوں
 مذہب اسلام کے نہایت متعصب پیرو ہیں اس سے عبد اللطیف و مقریزی کو مراد لیتا ہو
 جو اس واقعہ یعنی کتب خانہ کے جلانے کے ذکر ہی میں ہمزبان نہیں ہیں بلکہ شیک ادس
 مقام کا نشان دیتے ہیں جہاں کتب خانہ مذکور قائم تھا۔

پروفیسر وایٹ نے اس موقع پر کس چالاکی سے کام لیا ہے۔ عبد اللطیف نے ایک ستون کے ذکر میں ضمناً افواہی طور پر اس واقعہ کا ذکر کیا ہے۔ پروفیسر وایٹ اس کو اس قالب میں ڈھالتے ہیں جس سے ایک واقف شخص کو یہ گمان ہو گا کہ عبد اللطیف نے مستقل طور پر اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہا ہے اور صرف اصل واقعہ کو ثابت نہیں کیا بلکہ واقعہ کا موقع و محل ہی متعین کر دیا !!!

اگرچہ یورپ کے اکثر مورخوں نے جو اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ صرف انہیں تینوں یعنی عبد اللطیف۔ مقرر بنی۔ حاجی خلیفہ۔ پر ہستاد کا مدار رکھا ہے اور نہ اس موقع پر انہیں مصنفوں سے بحث کی لیکن بعض یورپین مصنفوں نے تالیس (خفی فریب) کے میدان میں آؤروں سے بڑھ کر قدم رکھا ہے اور فریب آئینہ طور پر ظاہر کیا ہے کہ اس واقعہ کی تائید کے لیے آؤر ہی متعدد شہادتیں موجود ہیں۔ مسٹر کرچٹن صاحب اپنی کتاب کے حاشیہ میں فرماتے ہیں کہ ”یرن ڈس اسی نے اپنے ایک ایسے نوٹ میں جو اوسے عبد اللطیف کے ترجمہ پر لکھا ہے (مصر کا بیان صفحہ ۲۴) عربی مصنفوں کی کتابوں سے مختلف شہادتیں جمع کی ہیں جو پیرس کے شاہی کتب خانہ میں موجود ہیں اور ان شہادتوں سے ابوالفرج کا بیان قابل اعتبار ثابت ہوتا ہے لیکن مغربیوں نے ان تصنیفات کو نہیں دیکھا تھا۔“

اس عبارت سے ایک ناواقف اور خصوصاً وہ جس کو یورپین مصنفوں کے ساتھ عام خوش اعتقاد ہی ہو بالکل دھوکے میں آ جائیگا اور یقین کر لے گا کہ پیرس کے عظیم الشان کتب خانہ

میں ضرور اس واقعہ کے لیے بہت کچھ مادہ موجود ہو گا ورنہ تمام یورپ میں ایسا غلط واقعہ کیونکر مشہور ہو سکتا تھا۔

لیکن ہمارے ناظرین کو پیرس کے پُرشوکت نام سے مرعوب نہونا چاہیے۔
 ڈسائی کا نوٹ اور وہ کتابیں جن کا اونہون نے حوالہ دیا ہے ہمارے سامنے ہیں جسے
 ڈسائی نے اس واقعہ کو بڑے زور شور سے ثابت کرنا چاہا ہے لیکن انفسوس ہی کہ جو وہ
 اونکی طبیعت میں ہی وہ دلائل میں نہیں سہم اس موقع پر اونکی پوری تحریر کا لفظی ترجمہ
 نقل کرتے ہیں۔

ابوالفرج نے اپنی تاریخ خاندان عرب میں عمر کے حکم سے کتب خانہ اسکندریہ کی بربادی کی نسبت جو واقعہ
 بیان کیا ہے اس میں متعدد مشہور مصنفوں نے شک کیا ہے۔ جو کچھ اس واقعہ پر لکھا گیا ہے۔ اس کے بیان کرنے اور
 اس کی حقیقت کے اندازہ کرنے میں ایک بڑی بحث ضرور ہونی چاہیے۔

وہ دلیلین جنکی بنا پر شکوک کیے گئے ہیں اس جرم میں مل سکتی ہیں جسکو Meh. Raminhard

نے ۹۵ء عہد مقام Göttingen چھاپا تھا اور ان ریا کون میں جو اسکندریہ کے قدیم کتب خانوں کے

متعلق ہیں جنکو کہ M. de Saint Croix نے میگزین انسائیکلو پیڈیا سال پنجم صفحہ ۳۳۲ میں

درج کیا ہے۔ سیولانگل M. Langlois اور وائٹ White عام خیال کی حمایت کرتے ہیں

لیکن ابوالفرج کے مبالغہ آمیز بیان کو قبول نہیں کرتے۔

ابوالفرج کے بیان پر جو اعتراضات کیے گئے ہیں ان میں یہ اعتراض تو ہی خیال کیا گیا ہے کہ عرب کے

مؤرخ ایک ایسے عظیم واقعہ کے متعلق خاموش ہیں۔ لیکن اس اعتراض کا زور قیاد عبداللطیف اور قزوی

کی شہادت کے بعد گھٹ جاتا ہو اگرچہ لوگ یہ کہہ سکتے ہیں کہ ظاہر امر قریبی کا وہ فقرہ جیسا کہ سیول
نے نشان دیا ہے صرف عبداللطیف کے فقرہ کی نقل ہے۔

میں نہیں چاہتا کہ اون یارکون سے جنگو کہ میں بیان کر دنگا ایک ایسے عالم مصنف (سیول ملر
ہی) کے ساتھ میدان مبارزت میں آؤں جبکہ میں تہ دل سے نہایت عزت اور محبت رکھتا ہوں لیکن میں نے
چند اور نئی خاص سندیں پیدا کی ہیں اور میں یقین کرتا ہوں کہ یہ واقعہ جس طرح کہ ابو الفرج نے بیان کیا ہو گو
اوسمیں بعض تفصیلات ہیں جو کتبہ چینی کی شہادتیں کہیں کہیں ہوتی ہیں کہ وہ ایک تاریخی سچائی پر مبنی ہے اور یہ کہ عربوں
نے جب یہ شہر فتح کر لیا تھا تو عمر بن العاص نے عمر کے فرمان کے مطابق یہ حکم دیا تھا کہ ایک مجموعہ میں
بہت سی کتابیں تھیں اور جو اسکندریہ میں تھا اگ پر رکھ دیا جائے۔

اسکے بعد پروفیسر ٹاسی نے صاحب خلیفہ اور مقدمہ ابن خلدون کی عبارت نقل کی ہے اور
اوس سے کہتا ہے کہ اسکندریہ کے واقعہ پر استدلال کیا ہے۔

پروفیسر ٹاسی نے جو نئی خاص سندیں پیدا کیں ان کے دیکھنے کا ہم کو نہایت شوق تھا مگر افسوس
وہ کچھ نہ نکلیں۔ پروفیسر موصوف نے پیرس کے اتنے بڑے عظیم الشان کتبخانہ کو چاہا مگر وہ سب
مہیا کیں۔ ایک تو یہی حاجی خلیفہ کی عبارت جس کو ہم اوپر نقل کر چکے ہیں۔ دوسری کہ ابن خلدون
کا ایک فقرہ جس میں ایک موقع پر حضرت اوجا لا ایران کے کتبخانہ کا ذکر کیا ہے۔ یہ بھی عجیب منطق ہے
کہ اسکندریہ کے کتبخانہ کے جلائیے جانے کا دعویٰ کیا جائے اور لیل میں ایران کا نام لیا جائے۔ اگرچہ
ابن خلدون کا یہ قول بالکل غلط اور تمام صحیح اور مستند تاریخوں کے خلاف ہے لیکن ہم اس مقام پر اس
سے بحث نہیں کرتے کیونکہ ہم ان مضمون اسکندریہ کے کتبخانہ پر ہی نہ ایران پر۔

شاید یہ کہا جائے کہ پروفیسر ساسی نے ابن خلدون کے قول کو تائید ہی شہادت
 میں پیش کیا ہے۔ لیکن اوس سے یہ مقصد بھی حاصل نہیں ہوتا کیونکہ اوس سے اگر کوئی نتیجہ
 نکلتا ہے تو یہ یہ نکلتا ہے کہ اسکندریہ کا واقعہ بالکل بے اصل ہے ورنہ حسب طرح ایران کا واقعہ ابن
 خلدون نے بیان کیا تھا کوئی نہ کوئی عربی مؤرخ اسکندریہ کے واقعہ کا بھی اسی حیثیت سے
 ذکر کرتا۔ حالانکہ عربی کی سیکڑوں ہزاروں تاریخوں میں سے ایک میں بھی اوس کا پتہ نہیں چلتا
 عبداللطیف و مقرئین کی اصل عبارت جو ہم نے نقل کی وہ تو کسی طرح شہادت میں
 پیش نہیں کی جاسکتی لطف یہ ہے کہ خود ابوالفرج جو اس بحث میں ہمارا مدعا علیہ ہے اوس نے بھی
 اس واقعہ کو اس حیثیت سے نہیں لکھا جس سے ثابت ہو کہ وہ یقیناً اوس کو تسلیم کرتا تھا
 اور صحیح سمجھتا تھا۔ ابوالفرج کی اصلی تاریخ جو سربانی زبان میں ہے اور جس میں فتح اسکندریہ کا
 حال تفصیلاً مذکور ہے اوس میں اس واقعہ کا ذکر تک نہیں۔ البتہ اوس تاریخ کا خلاصہ جو عربی
 زبان میں ہے اوس میں یہ واقعہ جیسا کہ ہم اوپر نقل کر آئے مذکور ہے لیکن اوس خلاصہ کی
 نسبت کافی اطمینان نہیں ہے کہ جو بیانات اوس میں اصل سربانی تاریخ پر اضافہ کیے گئے ہیں
 وہ درحقیقت ابوالفرج ہی کے ہیں یا کسی اور نے الحاق کر دیا ہے۔ مسٹر کیریل جو برنی اس
 خلاصہ کی نسبت لکھتے ہیں کہ "اس میں بہت سی ایسی چیزیں ہیں جو اصل سربانی میں نہیں۔"
 اور یہ امر کہ آیا یہ مقامات زمانہ مابعد کے الحاق ہیں یا خود ابوالفرج نے ان کو بڑھایا ہے جو عربی
 معلوم نہیں ہوتا کیونکہ اوس خلاصہ کے کل نسخے ناکامل ہیں۔ یہ واقعہ کتب خانہ اسکندریہ
 کے جلائے جانیکا جو عربی میں موجود ہے اصل سربانی میں نہیں پایا جاتا۔ اُس عبارت کے

اسکا حق ہونیکا گمان اس سے زیادہ قوی ہو جاتا ہے کہ اس عربی خلاصہ کو پروفیسر لوچاک نے اپنے اہتمام و تصحیح سے چھپوایا ہے اور انکو مسلمانوں کے خلاف واقعات گرہ لیتے ہیں نہایت کمال حاصل تھا۔

یہ تمام بحث تو اس لحاظ سے تھی کہ عبداللطیف و حاجی خلیفہ نے اس واقعہ کے متعلق کوئی شہادت دی ہے یا نہیں۔ لیکن بطریق تنزل اگر ہم یہ بیان ہی لیں کہ درحقیقت ان مصنفوں نے اسکو صحیح تسلیم کیا ہے تو دوسری بحث یہ پیدا ہوتی ہے کہ اس امر کے متعلق ان مصنفوں کی شہادت قابل اعتبار ہے یا نہیں۔ عبداللطیف بغدادی شہرہ جہی میں پیدا ہوا اور حاجی خلیفہ کو تو دوسو برس سے زیادہ نہیں گزرے کون شخص کہہ سکتا ہے کہ ایک ایسے واقعہ کے متعلق جو پہلی صدی ہجری کے شروع میں واقع ہوا ہو وہ شہادت معتبر ہو سکتی ہے جسکو ان لوگوں نے بیان کیا ہو جو اصل واقعہ کے پانسو برس بعد پیدا ہوئے اور جسکی ان لوگوں نے نہ کوئی سند بیان کی ہو نہ کوئی حوالہ دیا ہو۔

ہمکو ان مصنفوں کی نسبت یہ بھی دیکھنا ہے کہ فن تاریخ میں ان کو کیا رتبہ حاصل ہے کیونکہ یورپین مورخوں نے اس موقع پر بھی تالیس سے کام لیا ہے۔ وہ بڑے بڑے شاذار نقطوں میں حاجی خلیفہ اور عبداللطیف کی تعریف کرتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ انکی عظمت و شان کے لحاظ سے انکا قول ضرور تسلیم کے قابل ہے۔ یورپین مصنفوں کے اس قریب کی پردہ داری کے لئے صرف ایک مختصر سا سوال کافی ہے ہم یہی تسلیم کرتے ہیں کہ عبداللطیف و حاجی خلیفہ بڑے پایہ کے مصنف ہیں مگر سوال یہ ہے کہ کس فن میں؟ عبداللطیف نے

عبداللطیف
و حاجی خلیفہ
کا تاریخ میں
کیا رتبہ ہے۔

بہت بڑا طبیب رہا۔ طب میں اوسکی متعدد تصنیفات موجود ہیں۔ ابن ابی ہشیب نے طبقات الاطباء میں اوسکا مفصل تذکرہ لکھا ہے جس سے اوسکی طبی معلومات اور عظمت شان کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ لیکن کیا اوسکو کسی نے مورخ کہا ہے؟ کیا اوسنے اپنی رائے میں کہیں فن تاریخ کا تذکرہ کیا ہے۔ اگر یہ نہیں ہے تو تاریخی واقعات میں اوسکی عظمت شان کس کا کم سنگی۔ فارابی و بوعلی سینا کے حوالے سے اگر کوئی تاریخی واقعہ لکھا جائے تو کس حد تک اعتبار کے قابل ہوگا۔

حاجی خلیفہ نے بے شبہ کشف الظنون نہایت مفید کتاب لکھی ہے لیکن وہ کوئی تاریخ کی کتاب نہیں ہے بلکہ اسلامی تصنیفات کی فہرست ہے۔ اسکے سوا حاجی خلیفہ کا کوئی کارنامہ معلوم نہیں۔ تاریخ میں نہ اوسکی کوئی کتاب ہے نہ کسی نے اوسکو مورخ بنیاد کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ ہمارے مخالفین کے لئے یہ نہایت شرم کی جگہ ہے کہ وہ کو ایک ایسے عظیم الشان واقعہ کے لئے جو خیال اوسکے چہرے میں تک قائم رہا۔ اسلام کی سیکڑ ہزاروں تصنیفات میں سے کہیں کوئی سہارا ہاتھ نہ آئے اور مجبور ہو کر اوسکو ایک طبیب اور فہرست نگار کے سایے میں پناہ لینی پڑے۔

واقعہ مفروضہ کہ
خط ہونیکا دعویٰ
اور نفی کے دعویٰ
طرز ثبوت

یہاں تک پہنچے جو بحث کی وہ اس حدیث سے تھی کہ ہم نے مخالفین کو مدعی قرار دیا تھا کیونکہ اصول مناظرہ کی رو سے حقیقت وہی مدعی ہیں۔ لیکن اس سے بڑھکر ہم خود مدعی بنتے ہیں اور دعویٰ کرتے ہیں کہ حضرت عمرؓ کے حکم سے یہ کتب خانہ برباد نہیں ہوا اور نہ کہہ بی مسلمانوں نے اوسکو برباد کیا۔ لیکن سچے یہ سمجھ لے لیا جائے کہ جو دعویٰ نفی کی

صورت میں کیا جاتا ہے اور اسکے لیے روایت و دورانیہ استدلال کا کیا طریقہ ہے۔ مثلاً اگر یہ دعویٰ کیا جائے کہ فلان واقعہ فلان عہد میں نہیں ہوا۔ تو اسکی دلیل روایت کے لحاظ سے صرف یہ ہوگی کہ اس عہد کے متعلق علم و واقفیت کے حقیقت و ذریعہ ہیں اور اس سے اس واقعہ کا کہیں پتہ نہیں چلتا۔ اور روایت کے لحاظ سے یہ کہ تمام قرائن اور شہادتیں اس واقعہ کے ثبوت کے خلاف ہیں۔ انہی وجوہ استدلال کے لحاظ سے ہم دعویٰ کرتے ہیں کہ کتب خانہ اسکندریہ۔ مسلمانوں کے ہاتھ سے ہرگز برباد نہیں ہوا۔

اسلام میں تصنیف و تالیف کی ابتدا مسلمانوں سے ہوئی اور اسی زمانہ میں تاریخ کی سب سے پہلی کتاب محمد بن اسحق نے لکھی جو آنحضرت کے حالات میں ہے۔ اسکے بعد مصنفین نے عام تاریخیں لکھیں جنہیں خلفائے راشدین کی فتوحات و واقعات تفصیل سے مذکور ہیں اس دور کی تصنیفات میں سب سے آج جو موجود ہیں یا جہاں نام و نشان معلوم ہے یہ ہیں۔

فتوح البلدان بلاذری۔ بلاذری۔ خلیفہ متوکل بائند کے عہد میں تھا۔ اس تاریخ میں اس نے تمام واقعات سند متصل کے ساتھ بیان کیے ہیں۔

تاریخ یعقوبی۔ یعنی تاریخ احمد بن ابی یعقوب بن جعفر بن وہب بن اضرع کاتب العباسی یہ مصنف نہایت قدیم مصنف ہے اور ناموں اکثر شیعہ کے درباریوں کا ہم عصر ہے اور سنہ ۲۹۵ھ ہجری تک لکھی ہے اور غالباً اس سنہ میں وہ موجود تھا۔ یہ کتاب دو جلدوں میں ہے اور سنہ ۳۸۰ھ میں بمقام لیدن چھاپی گئی۔

تاریخ ابو حنیفہ دنیوری۔ لیدن میں چھاپی گئی ہے۔

اسلام کی ابتدائی
تاریخیں

تاریخ کبیر ابو جعفر جبریل طبری۔ یہ تاریخ اگرچہ مذکورہ بالا تاریخوں سے کسی قدر زیادہ ماہر
 کی ہے۔ کیونکہ اسکے مصنف نے سنہ ۳۰۰ ہجری مطابق سنہ ۹۱۱ء میں وفات پائی ہے لیکن
 اوسنے تمام واقعات سنہ متقبل کے ساتھ لکھے ہیں اور ہر روایت میں تمام راویوں کے
 نام بیان کر دیئے ہیں۔ یہ کتاب تمام راویوں کا مخزن ہے جو تاریخ اسلام کے
 متعلق آج موجود ہیں یا کہیں موجود ہوں۔ اور اس لحاظ سے یہ کہنا صحیح ہے کہ تین صدیوں
 متعلق جو معتد بہ واقعہ اس کتاب میں نہیں ہے وہ داخل تاریخ نہیں یہ ایک نہایت ضخیم
 کتاب ہے اور اوسکی ۳۰ جلدیں ہلکے پھلکے ہیں اور متعدد جلدیں اور باقی ہیں۔
 ابن الاثیر وابن خلدون جنکی تاریخیں نہایت معتبر خیال کی جاتی ہیں وہ تاریخ طبری ہی
 کا خلاصہ ہیں اور خود ان مورخوں نے اسکا اعتراف کیا ہے۔ ان تاریخوں کے سوا تاریخ
 اسلام کے متعلق اور بھی بہت سی کتابیں لکھی گئیں لیکن قدیم واقعات کی نسبت اول سب کا
 ماخذ یہی چند کتابیں ہیں جنکا ذکر اوپر ہو چکا اور یہہ صریح طور پر خود ان کتابوں کے دیکھنے
 سے معلوم ہوتا ہے۔

ان کتابوں کے سوا مصر و اسکندریہ کے خاص حالات میں بہت سی کتابیں لکھی
 گئیں انہیں سے جس قدر ہم دریافت کر سکے یہہ ہیں خطہ مصر لابی عمر الکندی المتوفی
 ۳۴۰ھ کشف الممالک لابن شاہین المتوفی ۳۸۵ھ تاریخ مصر لعبد الرحمن الصوفی المتوفی
 ۳۴۰ھ تاریخ مصر لمحمد بن برکات الخوی المتوفی ۳۵۰ھ اتعاظ المتامل الی سنہ ۳۵۰ھ
 تاریخ مصر لمحمد بن عبد اللہ المتوفی ۳۵۰ھ۔ تاریخ مصر للمفضی المتوفی ۳۵۰ھ تاریخ مصر

تاریخ مصر لقطب الدین الجلبی المتوفی ۳۵۰ھ۔ تاریخ مصر لعلی الجلبی المتوفی ۴۲۳ھ ہجری
 الانصاری لابن دقاق المتوفی ۹۰۰ھ۔ عقود الجواهر۔ نزهة الناظرین۔ الدرۃ المصیۃ۔
 اشرف الطرف۔ نزهة السنیۃ۔ تفریح الکبریۃ۔ فرادۃ السلوک۔ بلاغ الزہور۔ تحفۃ الکرام
 باخبار الاحرام۔ اعلام من ولی مصر فی الاسلام۔ تاریخ مصر لابراہیم بن وصیف۔ جواہر الجوہر
 مختار للقضاۃ۔ النقط المہجم۔ الروضۃ البھیۃ۔ الموعظ والاعتبار للمقرئ بنی۔ جواہر الانفا
 القاطنہ۔ نجوم الزاہرۃ۔ تاریخ مصر لابن عبد الحکم۔ اگرچہ یہ تمام کتابیں آج نہیں ملتی
 لیکن زمانہ مابعد کی متعدد تصنیفات ایسی موجود ہیں جن میں تمام قدیم کتابوں کی روایتیں
 جمع کر دی گئیں ہیں مثلاً حسن الحاضرة سیوطی جسکے دیباچہ میں خود سیوطی نے لکھا ہے کہ میں نے
 اسٹائیس تاریخین دیکھیں اور ان سے یہ کتاب طیار کی۔ سب سے مفصل اور سید موعظ والا
 بذکر الخط والاکتار ہی جو مقرئ بنی کی تصنیف ہے اور جس میں مصر و اسکندریہ کے متعلق ایک ایک
 جزئی واقعہ کا استقصا کیا گیا ہے۔

یہ تمام معتبر کتابیں جبکا ذکر اوپر ہوا اور جبکہ سوا دس مانے کے حالات کے دریا
 کر نیکا کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ ان میں سے کسی کتاب میں واقعہ مہجوت فیہ کا مطلق تہ نہیں
 چلتا۔ ان کتابوں میں اور خصوصاً طبری و فتوح البلدان بلاذری و حسن الحاضرة و خط
 والا و المقرئ بنی۔ میں اسکندریہ کی تسخیر کے نہایت تفصیلی حالات مذکور ہیں لیکن
 کتب خانہ کا ذکر تک نہیں۔

یہ کتابیں تو وہ ہیں جن میں اس واقعہ کو (اگر وہ واقعہ ہوتا) مستقل طور پر مذکور ہوتا تھا

تھا۔ لیکن جن تصنیفات میں ضمنی اور اتفاقی طور پر اسکا تذکرہ آسکتا تھا اونہیں بھی واقعہ
مفروضہ کا کہیں یہ نہیں ملتا۔ مثلاً حکماء و طبیبوں کے حالات میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں
اور جنہیں سبھی بخوبی کا ذکر عموماً کیا جاتا ہے۔ چنانچہ ابوالفرج نے یہ فرضی قصہ جو گڑھا تو اسی
یہ بھی بخوبی کہے تذکرہ میں گڑھا اور یوں بیان کیا کہ یہ بھی نے عمرو بن العاص سے کتب خانہ
کے لیے درخواست کی تھی جسکے جواب میں عمرو نے حضرت عمرؓ کے حکم سے کتب خانہ کے
جلانیکہ حکم دیا۔ یہ بھی۔ طبیب اور فلاسفہ تھا اور عربی زبان میں اسکی تمام کتابیں ترجمہ کی گئیں
اس لیے عربی تاریخین جو حکماء اور اطباء کے حالات میں ہیں اونہیں بھی اسکا مفصل تذکرہ کیا
گیا ہے۔ ابن ابی اصیبعہ نے طبقات الاطباء۔ اور ابن الندیم نے کتاب الفہرست میں
یہ بھی کے تمام حالات و واقعات اور اسکی تصنیفات کے نام لکھے ہیں۔ اور یہ بھی لکھا
ہو کہ وہ عمرو بن العاص کے پاس حاضر ہوا اور عمرو نے اسکی بہت کچھ عزت کی۔ ابن الندیم
کے خاص الفاظ یہ ہیں۔

ولما فحمت مصر علی یدی عمرو بن العاص	یعنی جب عمرو بن العاص کے ہاتھ سے فتح ہوئی تھی۔
دخلاً لیہ واکرمہ ویرای لہ موضعاً۔	عمرؓ کی خدمت میں حاضر ہوا عمرو نے اسکی عزت و تکریم کی۔

ان تمام تصریحات کے ساتھ کتب خانہ کا کہیں ذکر نہیں جس سے علانیہ اس واقعہ کا بالکل
بے اصل ہونا پایا جاتا ہے۔

ان تصنیفات کے علاوہ اور قسم کی تصنیفات مثلاً جغرافیوں۔ سفر ناموں۔ بیوگرافیوں
میں اس واقعہ کا ذکر نہ آسکتا تھا لیکن ان موقوفوں میں اسکا نام و نشان تک نہیں۔

سچ یہ ہے کہ اگر یہ دعویٰ کیا جائے تو بالکل سچ ہے کہ عبداللطیف کی عبارت کے سوا جسکے
حقیقت ہم اوپر بیان کر چکے کل اسلام کا لٹریچر اس واقعہ کے ذکر سے خالی ہے
اس سے زیادہ اس واقعہ کے بے اصل ہونے کی کیا دلیل ہوگی؟

اس سے بڑھکر یہ کہ خود عیسائی قدیم تاریخوں میں اوسکا پتہ نہیں۔ یوگسلافی
۹۴۰ء موجود سوین صدی عیسوی میں اسکندریہ کا بطریق تھا اوسنے اسکندریہ کی فتح کا حال
تفصیل سے لکھا ہے۔ اس طرح الکین جو واقعہ مفروضہ کے تین سو برس بعد تھا یعنی
ابوالفتح سے دو سو برس پہلے اوسنے تاریخ مصر خود مصر میں رہ کر لکھی اور اسکندریہ کی
فتح کے حالات نہایت تفصیل سے لکھے لیکن اون دونوں کتابوں میں واقعہ مفروضہ
کے متعلق ایک حرف بھی مذکور نہیں۔ یہ دونوں مصنف متعصب عیسائی تھے جنکی نسبت
مسلمانوں کے ساتھ کسی قسم کی بیجا فدا رسی کا گمان نہیں ہو سکتا۔ اسکے ساتھ تحقیق اور
علم دوست تھے اور اونکی نگاہ میں اتنے بڑے بڑے علمی سرمایہ کا ضائع ہونا کوئی معمولی
بات نہیں ہو سکتی تھی۔ مصر کے قیام اور ذاتی شوق کی وجہ سے مصر کے حالات کے
متعلق اونکے وسائل معلومات نہایت وسیع تھے ان باتوں کے ساتھ ان دونوں مورخوں کا
واقعہ مبحث فیہ کے متعلق ایک حرف نہ لکھنا صحیح اس بات کی دلیل ہے کہ اوسکی کچھ اصل نہیں
چنانچہ انصاف پسند یورپین مصنفوں مثلاً گکین۔ کریل۔ نے اس واقعہ کے بے اصل
ہونے کے لیے عموماً اس سے ہتدلال کیا ہے۔

اس واقعہ کے بے اصل ہونے کی ایک نہایت قوی دلیل یہ ہے کہ جس کتب خانہ کا جھلایا

عیسائی قدیم
دخون کا سکو

جانا بیان کیا جاتا ہے وہ اسلام کے دور سے پہلے ہی برباد ہو چکا تھا۔ اسکی حقیقت یہ ہے کہ یہ کتب خانہ شاہان مصر نے جو بہت پرست اور بہت سے خداؤں کے ماننے والے تھے قائم کیا تھا۔ جب مصر میں عیسائیت کا دورہ ہوا تو عیسائی بادشاہوں نے تعصب مذہبی کی وجہ سے ان کتابوں کی بربادی شروع کی اور انکے اس ارادہ کو پادریوں نے اور بھی اشتعال دیا۔

کتب خانہ مذکور اسلام
پہلے برباد ہو چکا تھا۔

چنانچہ یورپ کے بڑے بڑے نامور مصنفوں اور مورخوں کو تسلیم کرنا پڑا کہ یہ کتب خانہ اسلام سے پہلے برباد ہو چکا تھا۔ سورنیاں جو فرانس کا ایک مشہور عالم ہی اوسنے ایک دفعہ یونیورسٹی میں اس عنوان پر لیکچر دیا تھا "اسلام اور علم"۔ یہ لیکچر ایک رسالہ کی صورت میں بمقام پریس شریٹین چپا ہے۔ اگرچہ یہ لیکچر مسلمانوں برخلاف نہایت تعصب آمیز تھا یعنی اوسمیں نہایت شد و مد سے یہ ثابت کیا تھا کہ اسلام اور علم کبھی جمع نہیں ہو سکتے تاہم اس متعصب شخص نے کتب خانہ اسکندریہ کے متعلق یہ الفاظ کہے۔ اگرچہ یہ بار بار کہا گیا ہے کہ عمر و نے کتب خانہ اسکندریہ کو برباد کر دیا لیکن یہ صحیح نہیں۔ کتب خانہ مذکور اس زمانہ سے پہلے ہی برباد ہو چکا تھا۔ اس شاہی کتب خانہ کی تفصیلی کیفیت مسٹر کریل نے اپنے مضمون میں لکھی ہے اور اوسکے بعد بعد کی بربادی کا ذکر نہایت تفصیل سے کیا ہے لیکن چونکہ مسٹر کریل کا مضمون ہمارے سالہ کے انٹرین بطور ضمیمہ شامل ہے اسلئے ہم اوسکو یہاں نقل نہیں کرتے۔ اس کتب خانہ کا برباد ہونا ایسا یقینی امر ہے جس سے وہ یورپین مورخین بھی

بہی انکار نہیں کر سکے جو اس واقعہ کے اثبات کے درپہلے میں مسٹر ڈیرپیر اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ جو کس سیر نے نصف سے زیادہ کتابیں جلا دی تھیں اور اسکندر یہ کے بیٹھقون نے نہ صرف قریباً کل باقی کتابوں کے منتشر ہو چکی اجازت دی بلکہ اپنی نگارانی میں ان کو منتشر کرایا۔ اور دس سال بعد اس واقعہ کے تھیوفلس نے شہنشاہ تھیوڈورس سے تحریری اجازت کتب خانہ مذکور کی بربادی کی حاصل کی تھی۔ میں نے اس کی الماریاں اور خانے خالی دیکھے۔

چونکہ اس کتب خانہ کی بربادی یقینی امر تھا اس لیے مخالفوں نے ایک اور فرقہ سے کام لیا یعنی یہ دعویٰ کیا کہ عمرو نے جو کتب خانہ تباہ کیا وہ شاہی کتب خانہ نہ تھا بلکہ سرپریم کا کتب خانہ تھا چنانچہ اسپیکٹر کے مضمون نگار نے ابوالفتح کی حمایت میں سرپریم ہی کے کتب خانہ کا حوالہ دیا ہے۔ لیکن یہ توجیہ القول بمالایرضی قائم ہو کیونکہ

سرپریم کے کتب خانہ کا ذکر۔

ابوالفتح نے اپنی تاریخ میں جہاں یہ لکھا ہے کہ یحییٰ بن خوی نے عمرو بن العاص سے کتابوں کے لیے درخواست کی وہاں صاف یہ الفاظ لکھے ہیں۔ کتب الحکماء فی خزائن الملوکۃ۔ یعنی فلسفہ کی وہ کتابیں جو شاہی خزانوں (کتب خانوں) میں ہیں لیکن اگر سرپریم ہی کہیں کہ یہ حکایت سرپریم کے کتب خانہ کی نسبت ہو تاہم ہمارے مخالفوں کو یہ ثابت کرنا مشکل ہو گا کہ سرپریم کا کتب خانہ فتح اسکندریہ کے وقت موجود تھا بلکہ برخلاف اسکے یہ ثابت ہو گا کہ کتب خانہ مذکور کل باقرب کل کے پہلے ہی برباد ہو چکا تھا مسٹر کریل لکھتے ہیں کہ سرپریم اور اسکے کتب خانہ کا حال اس وقت تک تاریکی

میں بڑا ہوا ہے۔ یہ تو معلوم ہے کہ سرپریم کا معبد جس سے وہ کتب خانہ متعلق تھا
 تھیوڈوسی کے عہد میں ۱۰۹۰ء میں گر جانا دیا گیا تھا لیکن یہ امر کہ آیا اس تبدیل
 کی وقت وہ کتب خانہ وہاں موجود تھا یا ضائع ہو گیا تھا یا کتابیں قسطنطنیہ کو منتقل ہو گئی
 تھیں۔ مطلق ثابت نہیں ہوتا۔ یہہ اخیر خیال یعنی کتابوں کا قسطنطنیہ جانا زیادہ ترقی
 قیاس ہے کیونکہ تھیوڈوسی ثانی نے جو کتب خانہ پانچویں صدی میں بمقام قسطنطنیہ قائم کیا
 وہ زیادہ تر مصر و ایشیائے کوچک کی کتابوں سے تیار ہوا تھا۔

مسیو سٹیفورٹ سیسی نے یہ تسلیم کر کے کہ کتب خانہ بحوث فیہ سرپریم میں تھا لکھا
 کہ کسی ہمعصر مورخ نے اس واقعہ (یعنی عمرو بن العاص کا کتب خانہ کو برباد کرنا) کو بیان
 نہیں کیا لیکن اگر وہ صحیح ہی ہوتا ہے وہ صرف معدومے چند کتابوں سے متعلق ہو گا
 کیونکہ اس کتب خانہ کے حصے ۱۰۹۰ء میں سیرز کے عہد میں اور تھیوڈوسی کے
 عہد میں برباد ہو چکے تھے۔

اب ہم اصول درایت کے معیار سے اس واقعہ کی صحت و عدم صحت کا اندازہ
 کرنا چاہتے ہیں۔ واقعہ مذکورہ کو ابوالفرج (جو اس فرضی قصہ کا موجد اول ہی ہے) نے
 جن خصوصیتوں کے ساتھ بیان کیا ہے وہ تو اس قدر لغو ہیں کہ عموماً تمام یورپین مورخین
 موافق ہوں یا مخالف۔ اسکو افسانہ باطل سمجھتے ہیں۔ پروفیسر ساسی جنہوں
 نے بڑے زور شور سے اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہا ہے تسلیم کیا ہے کہ ابوالفرج کے
 بیان میں جو تفصیلیں ہیں۔ صحیح نہیں۔ برٹش انسائیکلو پیڈیا کے لکھنے والوں نے

واقعہ مفروضہ کی
 تحقیق اصول
 درایت سے

بھی اسکی ہنسی اڑاتی ہے۔ اور درحقیقت ایک کتبخانہ کا حامی نہیں جنگی تعداد چار ہزار تھی) تقسیم کیا جانا اور چھ مہینہ تک کتابوں کا جلدنا رہنا اور ایندھن کے کام نہ آنا۔ افسانہ کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے؟ ابو الفرج نے اگرچہ مصر کے تمام حماموں کی تعداد نہیں بتائی لیکن یہ صحیح طور پر معلوم ہے کہ وہ چار ہزار تھے۔ اس لیے حمامات مصر اور چار ہزار کی تعداد کو لازم و ملزوم سمجھنا چاہیے جیسا کہ اکثر یورپین مورخوں نے سمجھا ہے۔ اب اگر دیکھا جائے کہ رابعہ تناسب کی رو سے فی حمام ہر روز کیا تعداد پڑتی ہے تو معلوم ہوگا کہ ہر روز فی حمام ایک کتاب کا بھی پرتہ نہیں پڑتا بلکہ نصف کتاب سے متجاوز نہیں ہوتا یا تو حمام ایسے مختصر تھے کہ ایک دن کے لیے ایک کتاب بلکہ نصف کتاب کافی ہوتی تھی۔ یا کتابیں اس قدر ضخیم تھیں کہ ایک کتاب کا آدھا حصہ حمام کے لیے سارے دن ایندھن کا کام دے سکتا تھا۔

یہ بھی مسلم ہے کہ اوس زمانہ میں کتابیں چمڑے کے کاغذ پر لکھی جاتی تھیں جو ایندھن کا کام نہیں دے سکتا تھا۔ اس لیے کتابوں کا اس کام کے لیے استعمال نہ ہوا اور یہی بیہودہ معلوم ہوتا ہے۔ ڈیریر صاحب لکھتے ہیں کہ حکو یقین ہے کہ اسکندریہ کے حمام والے جب تک کوئی اور شے جلانے کے لیے پاسکتے تھے انہوں نے چمڑے کا کاغذ (چمڑے کی کتابیں لکھی تھیں) نہیں جلایا ہوگا اور ان کتابوں کا بہت بڑا حصہ چمڑے ہی کے کاغذ کا بنا ہوا تھا۔

اس قصہ کے گھنٹوں نے فی قصہ مسلمانوں کے مذہم کرنے کے لیے گڑبگڑ لیکن انکو یہ خیال

نہ کیا کہ اوسکی وجہ سے مسلمانوں نے یا دجیسا فی موجب الزام ٹھہرتے ہیں عمرو بن العاص نے لہذا
محال سمجھ کر کیا کہ کتابین جمامون میں ہجو ادین۔ لیکن جمام و اے جسقدر تھے عیسا فی تھے
وہ کتابوں کو بچا سکتے تھے اور بجائے اوسکے اور ایندھن سے کام لے سکتے
تھے۔ عمرو بن العاص نے اسکے بعد اسکندریہ میں چھ مہینہ تک قیام ہی نہیں کیا
تہا کہ اذکی باز پرس کا درہوتا۔

اگرچہ یہ سرسری اور عام فہم قیاسات قہر و فہرہ کے ابطال کے لیے کافی ہیں
لیکن زیادہ تدقیقات سے اور بھی اوسکی رہی سہی قطع کیجاتی ہے۔ اس واقعہ کو اگر ہم
درایت کی نگاہ سے دیکھنا چاہیں تو ہم کو ان امور پر بحاطر ناہوگا۔ اسکندریہ پر کسطح
اور کن شرائط کے ساتھ قبضہ کیا گیا؟۔ اس حثیت سے اور محالک جو فتح ہوے
وہاں کیا بڑا ہوا؟ اس قسم کے موقعوں میں حضرت عمر کا عموماً طرز عمل کیا تھا؟۔ عمرو
بن العاص۔ کا ذاتی میلان اور مذاق طبیعت کیا تھا؟۔

اسکندریہ کے علمی خزانوں کے آثار اسلام میں ملتے ہیں یا نہیں؟۔ ان میں
ہر سوال کا جواب اس بحث کا کم و بیش فیصلہ کر سکتا ہے۔

یہ امر تمام صحیح تاریخوں سے ثابت ہے کہ اسکندریہ فتح ہونیکے بعد ذمیانہ عتد
داخل ہو گیا یعنی وہاں کی تمام عایا قومی قرار دی گئی۔ فتوح البلدان بلاذری میں جو
نہایت قدیم تصنیف ہے اور جسکا مصنف تمام واقعات اپنی سند و روایت سے بیان
کرتا ہے لکھا ہے۔

نشان عمر و تہا بالسیف و غم فہا و البقا
 اہلہا و لم یقتل و لم یسب و جعلہم میتہ
 یعنی عمرو نے اسکندریہ کو تلواریں سے فتح کیا اور غنیمت لوٹی اور
 وہاں کے لوگوں کو بے ہوش کر کے قتل و قید میں کیا اور لوگوں کو ذبح کر دیا

حضرت غیر مکن تہنک
 کے ساتھ ہوئے

یہی الفاظ ابن الاثیر و ابن خلدون وغیرہ میں بھی ہیں۔
 ذبیون کے جو حقوق قرار دیئے گئے تھے ان میں سب مقدم رہتا کہ وہ انکی جان۔
 مال۔ نقد۔ اسباب۔ موسیقی۔ مکانات وغیرہ سے کسی قسم کا تعرض نہیں کیا جائیگا۔
 فارس و شام کی فتوحات میں جو تحریری معاہدے ذبیون سے ہوئے وہ تمام ریخون میں
 منقول ہیں اور سب میں اس حق کا خاص لحاظ رکھا گیا ہے۔ خود مصر کے معاہدے کے یہ الفاظ ہیں
 ہذا ما اعطے عمرو بن العاصی اہل مصر یعنی عمرو بن العاص نے اہل مصر کو انکی جان۔
 مال۔ خون۔ مال۔ صلہ۔ دیکھو اسان عطا
 و کانتہم وصاعہم و مدہم وعدہم کی۔

معجم البلدان میں ایک اور صحیح روایت سے نقل کیا ہے کہ معاہدے میں یہ الفاظ
 یا مضمون داخل تھا۔

وان لم ارضہم واموا لہم لا یتعرضون فی شئ من خائفتہم و انکی زمین اور مال انہوں کا
 رہیگا اور ان میں سے کسی چیز میں تعرض نہ کیا جائیگا

اہل ذمہ کے ساتھ حضرت عمر کا جو طرز عمل تھا اسکی پوری تفصیل کا تو یہ موقع
 نہیں ہے لیکن اجمالاً اس قدر کہنا ضرور ہے کہ انہوں نے ذبیون کی جان و مال کو
 ہمیشہ مسلمانوں کی جان و مال کے برابر سمجھا۔ شہر حیرہ میں ایک مسلمان نے ذبیون کو قتل

ذبیون کے تہنک
 حضرت عمر کا عام
 برتاؤ۔

کر ڈالا تھا اور اسکے بدلے مسلمان کے قتل کا حکم دیا اور اس حکم کی علانیہ تعمیل کرائی۔
مفسس ذمیون کے لیے بیت المال سے روزیے مقرر کیے۔ فارس و شام کی تمام
فتوحات میں گرجے اور عبادت گاہوں کو محفوظ رکھے۔ اس سے زیادہ کیا ہو گا کہ مرنے کے وقت
جو تین وصیتیں کہیں اور نہیں ایک یہ تھی۔

اور صلی الخلیفۃ من بعدک بذمۃ رسول	میرے بعد جو خلیفہ مقرر ہو گا اسکے لیے تین
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان یوفی	رسول اللہ کے ذمہ پر وصیت کرتا ہوں کہ ذمیون کے
لہم یرحمہم وان یقاتل من ورائہم	معاہدوں کو بچا لائیے اور ان کی حفاظت کے لیے
ولا یکلفوا فوق طاقتہم۔	ان کے دشمنوں سے لڑے اور ان کو طاقت سے زیادہ تکلیف نہ پہنچائے

یورپ کی متعصبین اگرچہ حضرت عمر کی شدت اور جبر و تکبر کی شاکی ہیں لیکن اس سے انکار
نہیں کر سکتے کہ جس وقت جو کچھ ان کی زبان قلم سے نکلا وہ اسی طرح بڑا ہی گیا متعصب
متعصب مورخین جیسا ہی۔ ان کی تمام زندگی کا ایک واقعہ یہی نہ بتا سکے جس میں ان کا
عمل قول کے مخالف تھا۔

جب یہ مسلم ہو کہ اسکندریہ واسے دفعی قرار دیئے گئے۔ اور ذمیون کے ساتھ
جو کچھ حضرت عمر کا طرز عمل تھا وہ تفصیلاً معلوم ہو تو کیونکر ممکن ہے کہ اسکندریہ والوں کی
ایک بڑی یادگار کتب خانہ کو اس برہمنی سے برباد کیا جاتا؟ کیا یہ کتب خانہ مسلمانوں
کو جلاؤں اور آتشکدوں سے زیادہ ناگوار ہو سکتا تھا؟ تمام ممالک مفتوحہ میں جب سیکڑوں
ہزاروں گرجے اور آتشکدے قائم رکھے گئے اور ان کی حفاظت کے لیے تمام فرماہیں

میں بھیہ خاص الفاظ لکے گئے۔

لا یہدم لہم مبنیۃ ولا کنیۃ دخل الیہ
یعنی کوئی گرجا اور عبادت گاہ ڈھایا نہ جائیگا۔ نہ شہر
کے اندر اور نہ باہر۔

تو کتب خانہ کی نسبت ایسا ظالمانہ بڑا وکیفہ قیاس میں کیسکتا ہی۔

سچ یہہ ہی کہ ابو الفرج کو (جو اس فرضی قصہ کا موجد ہی) جوٹ بولنا بھی نہیں آتا تھا
وہ اگر اس واقعہ کو عین محاصرہ اور فتح کی حالت میں بیان کرتا تو قیاس میں کیسکتا تھا کیونکہ
حملہ و مقابلہ کا جوش کسی چیز کی پروا نہیں کرتا۔ لیکن یہ تسلیم کر کے کہ شہر کو اس میں یہ یا گیا
اہل شہر ذمی قرار دیے گئے۔ حملہ اور معرکہ آرائی کا جوش تو چکا۔ اسوقت ایسا ظالمانہ
عمل۔ صرف ابو الفرج ہی کے قیاس میں جائز ہو سکتا ہی پر وفیسر یوس نے اسی بنیاد پر
ابو الفرج کے بیان کو ناقابل اعتبار سمجھا ہی۔ وہ لکھتے ہیں کہ جب یہ تسلیم کیا جاتا ہی کہ
فتح کے پہلے وہ میں شہر غارت نہیں کیا گیا تو یہ یقین کرنا مشکل ہی کہ ایسے وحشیانہ کام
کا اسوقت حکم دیا گیا ہو جبکہ فاتحین کا خون سرد ہو چکا تھا۔

عمرو بن العاص کی قابلیت اور مذاق کا خود ابو الفرج نے اعتراف کیا ہی۔ چنانچہ
وہ بھی بخوی کے تذکرہ میں لکھتا ہی۔

دخل علی عمرو وقد عرف موضعه من
العلوم فاکرمہ عمرو وسمع من الفاظہ
الفلسفیۃ اللتی لم تکن للعرب بھا
یعنی وہ (بھی بخوی) عمرو کے پاس حاضر ہوا۔ عمرو
اوسکے علمی مرتبہ سے واقف ہو کر اوسکی عزت کی۔
عمرو نے اوس سے فوہ فیانہ الفاظ سے جس عرب

عمرو بن العاص کا
مذاق طبیعت۔

السنۃ ماہالہ وکان عمرہ عاقلًا۔ کہی مانوس نہ تھے اس لیے وہ وسیر مفتون ہو گیا
 حسن الاستماع۔ صحیح الفکر۔ فلائذ اور عمر و عاقل۔ خوش فہم۔ صحیح الفکر۔ شخص تھا سیئے
 وکان لا یفارقہ۔ اوسے صحیح بخاری کی صحبت کیلئے لایا گیا اور اوسکو بھی لکھنا پڑا

اب خیال کرو کہ ایسا قابل اور علم دوست شخص جس نے باوجود مذہبی جوش کے
 ایک عیسائی عالم کو اپنا رفیق و بہم بنالیا ہو۔ اسکے ساتھ اوسکو علمی مباحث بلکہ فلسفہ کا
 چسکا پڑچکا ہو وہ اس ہرجی سے مدت تک کتبخانہ کو براد کر تا جو ایک جاہل سے جاہل شخص
 ہی نہیں کر سکتا۔ مگر وہ خود مختار نہ تھے لیکن حضرت عمر کو جو خط لکھا تھا اوس میں کتبخانہ
 کے لیے سفارش تو کر سکتے تھے۔ عمر نے بہت سے کاموں میں اکثر زور ڈال کر
 حضرت عمر سے اجازت حاصل کی تھی۔ مصر و اسکندریہ پر لشکر کشی کے لیے حضرت عمر
 کسی طرح راضی نہوتے تھے۔ عمر نے انکو مجبور کیا اور ذمہ داری کی کہ اوسکا فتح
 کرنا کچھ مشکل نہیں۔ اوس وقت حضرت عمر نے اجازت دی۔ بلکہ علامہ بلاذری
 (جو نہایت مشہور اور مستند مورخ ہے) کی روایت کے موافق عمرو بن العاص نے
 حضرت عمر کی اجازت کا بھی انتظار نہ کیا اور مصر کو روانہ ہو گئے۔ اور یہ تو عموماً مسلم
 کہ مصر و اسکندریہ کی فتح جس شرط پر ہوئی اور معاہدہ میں جو شرطیں قلمبند ہوئیں وہ
 بالکل عمرو نے اپنی رائے سے لکھیں۔ حضرت عمر کو انکی اطلاع البتہ دی اور انھوں نے
 اوسکو منظور کر لیا۔ کیا کتبخانہ کی نسبت عمرو بن العاص ایسا نہیں کر سکتے تھے؟
 اس سے زیادہ تعجب یہ ہے کہ عمرو بن العاص نے اسکندریہ کی فتح کے بعد با

خلافت میں جو خط بھیجا اوس میں ایک ایک چیز کی تفصیل کی ہے چنانچہ فتح کے ذکر کے بعد لکھا ہے کہ اُس شہر میں چار نہر حمام۔ چار نہر قصر۔ چالیس نہر آخر اجلاز۔ یہودی۔ چار سون شاہی سیرگاہیں۔ بارہ نہر رابع جنگی ترکاری کٹی ہی۔ موجود ہیں۔ لیکن ان تفصیلات میں ہم کو اپنے دوست ابوالفرج کے فرضی کتب خانہ کا کہیں یہ نہیں چلتا۔ تمام واقعات تاریخی پر غور کرنے سے حقیقت اقعہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ اسکندریہ میں جس قدر قدیم کتب خانہ تھے اسلام کے زمانہ سے پہلے ہی برباد ہو گئے تھے۔ جس کے اسباب و اتفاقات مؤرخوں نے تفصیل لکھے ہیں لیکن ان آفتوں پر یہی علی آثار بالکل معدوم نہیں ہو گئے تھے۔ اور ایک ایسے شہر میں جو سیکڑوں برس تک آباد رہا رہ چکا تھا۔ علمی یادگاروں کا ایک تخت معدوم ہو جانا ممکن بھی نہ تھا۔ چنانچہ زمانہ اسلام کے کسی قدر پہلے اسکندریہ میں سات نہایت مشہور طبیب اور فلاسفر موجود تھے۔ جن کے یہ نام ہیں۔ اسطفن۔ جاسیوس۔ ثادووسیوس۔ اکیلاؤس۔ الفیلادوس۔

فلادیلوس۔ یہ بھی انجوی۔ ان سب میں کبھی انجوی نے زیادہ عمر پائی اور عمر و بن العاص کے زمانہ تک زندہ رہا۔ اسکندریہ کے قدیم کتب خانے تو بہت پہلے برباد ہو چکے تھے لیکن اخیر زمانہ میں جو علمی سرایہ مہیا ہوا تھا وہ اسلام کی فتح کے وقت موجود تھا اور زمانہ مابعد تک بھی باقی رہا چنانچہ دولت عباسیہ کے زمانہ میں جب علمی یادگاروں کی تلاش ہوئی تو اسکندریہ سے معتد بہ ذخیرہ ہاتھ آیا۔ ہرون الرشید و مامون الرشید و متوکل باللہ کے عمال جو شام فلسطین۔ ایشیائے کوچک سائپرس۔ میں فلسفی اور طبی تصنیفات

دھونڈتے پرتے تھے اسی غرض سے اسکندریہ بھی گئے تھے اور بہت سی کتابیں حاصل کیں۔ حنین بن اسحق نے لکھا ہے کہ جالینوس کی کتاب البرہان کی تلاش میں میں جزیرہ و شام۔ فلسطین۔ مصر کے تمام شہروں میں پہرہا تک کہ اسکندریہ پہنچا لیکن کتاب مذکور کا کہیں پتہ نہ چلا۔ صرف دمشق میں اس کے چند حصے وہ بھی بے ترتیب ملے۔ حنین۔ کو اگرچہ اس کتاب کے ملنے میں اس وجہ سے ناکامی ہوئی کہ قدیم کتب خانہ اسلام سے پہلی ہی برباد ہو چکے تھے۔ لیکن زمانہ مابعد کی تصنیفات جو شروع اسلام تک محفوظ تھیں قریباً کل ہاتھ آئیں۔ جن سات حکیموں کا ذکر سہواؤ کی تمام تصنیفات محفوظ ہیں اور عربی زبان میں اس کے ترجمے کیے گئے۔ یہی بخوی کی کتابوں کے ساتھ زیادہ اہم کیا گیا چنانچہ اس کی جس قدر کتابیں عربی زبان میں ترجمہ کی گئیں ان میں سے چند یہ ہیں۔

تفسیر کتاب فاطینوریاس لارسطو۔	تفسیر کتاب اناطوطیقا۔	الاولی لارسطو۔	تفسیر کتاب
دناطوطیقا۔	الثانی لارسطو۔	تفسیر کتاب طوبیقا۔	لارسطو۔
تفسیر کتاب الکون والفساد۔	لارسطو۔	تفسیر کتاب مابال۔	لارسطو۔
تفسیر کتاب الجالینوس۔	تفسیر کتاب الصناعتہ الجالینوس۔	تفسیر کتاب القبض الصغیر الجالینوس۔	
تفسیر کتاب اعلو فن الجالینوس۔	تفسیر کتاب الاسطقات الجالینوس۔	تفسیر کتاب	
القوی الطبیعیہ الجالینوس۔	تفسیر کتاب التشریح الصغیر الجالینوس۔	تفسیر کتاب الحلل	
والاعراض الجالینوس۔	تفسیر کتاب تعرف علل الاعضاء الباطنیہ الجالینوس۔	تفسیر	

یہی بخوی کی تصنیفات۔

کتاب النبض الكبير بحالينوس - تفسير كتاب الحيات بحالينوس - تفسير كتاب البحران بحالينوس
 تفسير كتاب يام البحران بحالينوس - تفسير كتاب منافع الاعضاء بحالينوس - تفسير كتاب
 تدبير الاسرار بحالينوس - تفسير كتاب المزاج بحالينوس - جوامع كتاب الترياق
 بحالينوس - جوامع كتاب الفصد بحالينوس - كتاب الرد على قليس - كتاب في ان كل
 جسم متناه فقوته متناهية - كتاب الرد على ارسطو - كتاب الرد على تپورس - شرح كتاب
 ايساغوجي لفرغوريوس - انکے سوا اور بھی کتابیں ہیں جنکی تفصیل طبقات الاطباء و کتاب
 الفہرست لابن النديم میں ملتی ہے اگر اسکندریہ کا کتب خانہ عمر بن العاص کے زمانہ میں
 برباد ہوا ہوتا تو سب سے پہلے کچھ انجمن کی تصنیفات برباد ہونی چاہیے تھیں جو
 عمر بن العاص کا ہم عصر اور بقول ابوالفرج کے کتب خانہ مذکور کا مہتمم تھا۔
 غرض مصر و اسکندریہ وغیرہ میں اسلام کے زمانہ تک جو سرائے محفوظ رہ گیا تھا وہ
 ہرگز ضائع نہیں ہونے پایا البتہ جو کچھ اسلام سے پہلے تلف ہو چکا تھا اوسکو وہ
 دوبارہ پیدا نہیں کر سکتا تھا۔ ہلکوتا ریخون سے اسبات کا بھی پتہ لگتا ہے کہ نہایت
 قدیم زمانہ کی بھی کوئی چیز اگر زمانہ اسلام تک کسی وجہ سے محفوظ رہ گئی تو وہ ہرگز برباد
 نہیں ہونے پائی بلکہ زمانہ مابعد میں نہایت قدر دانی کے ساتھ یادگار کے طور پر
 اوسکو محفوظ رکھا گیا۔ ابن البندی نے جو مصر کا رہنے والا اور علم اصططلاب کا بڑا
 ماہر تھا لکھا ہے کہ وزیر ابوالقاسم علی بن احمد البحرانی نے ۳۵۰ھ ہجری میں قاہرہ کے
 کتب خانہ کا جائزہ لیا اور قاضی ابو عبد اللہ القضاعی وابن خلوق کو حکم دیا کہ کتابوں

کی فہرست تیار کریں اور جلد میں جو خراب ہو گئی ہیں ان کی مرمت کرائیں۔ میں بھی
 اون دونوں بزرگوں کے ساتھ اس غرض سے وہاں گیا کہ اپنے مذاق کی کتابوں
 کی سیر کروں چنانچہ صرغ نجوم و ہندسہ و فلسفہ کے متعلق جو اجزاء تھے ان کی تعداد
 چھ ہزار پانسو تھی۔ یہیں میں نے تانبے کا ایک کڑہ دیکھا جو بطلیمیوس کے ہاتھ
 کا بنا ہوا تھا میں نے اس کی قدامت کا اندازہ کرنا چاہا تو حساب سے ثابت ہوا کہ
 دو ہزار دو سو پچاس برس کی مدت کا ہی۔ یہیں مجھے کو ایک اور کڑہ ملا جو چاندی کا تھا
 اور جس کو ابو الحسن صوفی نے عضد الدولہ کے لیے بنایا تھا اس کا وزن تین ہزار
 درم تھا اور تین ہزار دینار (پندرہ ہزار روپیے) کو خریدا گیا تھا۔

بطلیمیوس کے ہاتھ کا
 بنا ہوا کڑہ۔

اگرچہ ہم نے اس بحث کو مجتہدانہ اصول کے ساتھ طے کر دیا ہے اور اس وجہ سے
 ہمو اس کی کچھ پروا نہیں کرے اور پ کے مؤرخین ہمارے ہم زبان ہیں یا نہیں۔ تاہم
 تقلید پسندوں اور بالخصوص ان لوگوں کی تسلی کے لیے جن کو یورپ کے ساتھ نہایت
 حسن عقیدت ہے یہ کہہ دینا ضروری ہے کہ واقعہ مفروضہ کو ایک مانہ میں تمام یورپ میں تسلیم
 جاتا تھا لیکن جب قدیم تاریخی تحقیقات کو ترقی ہوتی گئی اسی نسبت سے اس کی تصدیق
 کا زور گھٹتا گیا۔ یہاں تک کہ حال کے مصنفین میں زیادہ تر انہی لوگوں کی تعداد ہے
 جو اس کو غلط اور شکوک واقعہ قرار دیتے ہیں۔ آج تک اس قدر ہوا ہے اور امید ہے کہ وہ
 دن بھی آئے جب زیادہ غور اور تحقیق کے بعد تمام یورپ متفق ہو کر علانیہ اعلان کرے کہ
 مصرعہ ہم الزام ان کو دیتے تھے تصور اپنا نکل آیا ہے۔

ضمیمہ

تہنید

کتاب خانہ اسکندریہ کی بربادی کا ذکر اثباتاً یا نفیاً اگرچہ یورپ کے اکثر مورخین نے کیا ہے لیکن جن مصنفوں نے اسپریشلی اور مستقل مضامین لکھے اور جو ہماری نگاہ سے گزرے صرف تین ہیں۔ مسٹر وایٹ۔ پروفیسر ڈسائی پروفیسر کرمل۔ پروفیسر ڈسائی کے آرٹیکل کا خلاصہ بلکہ قریباً پورا آرٹیکل ہمارے مضمون میں نقل ہو چکا ہے۔ باقی دو مصنفوں کے مضمون کا بعینہ ترجمہ ہم شائع کرتے ہیں جس سے مستعد فائدے حاصل ہو سکتے ہیں۔

ا۔ جو یورپین مورخ اس واقعہ کی اثبات کے در پی ہیں اور ان میں سب سے مدلل اور پُر زور تقریر مسٹر وایٹ کی خیال کی جاتی ہے چنانچہ مسٹر کرمل نے اس واقعہ کے ثبوت میں بڑے دعویٰ سے اوتھین کا حوالہ دیا ہے۔ اس لیے مسٹر وایٹ کے آرٹیکل کے ترجمہ شائع کرنے سے یہ فائدہ ہے کہ ہمارے ناظرین اندازہ کر سکیں کہ مضمون

نے اپنے دعویٰ کے ثبوت میں کیسی وہی اور دو رازکار دلیلیں پیش کی ہیں۔ اس سے یہ بھی ظاہر ہوگا کہ یہ واقعہ اس قدر بے اصل ہے کہ اس کے ثابت کرنے میں بڑے بڑے مصنفین کو بالآخر عاجز اور درماندہ ہونا پڑتا ہے۔

۲۔ اسی کے مقابل پروفیسر کریل کے مضمون سے جو اس واقعہ کے منکر ہیں، ظاہر ہوگا کہ اس واقعہ کے نفی کے دلائل بمقابلہ ثبوت کے کس قدر قوی اور قابل اطمینان ہیں۔

۳۔ سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ یورپین مورخوں کے طرز استدلال سے واقفیت ہوگی جس سے ظاہر ہوگا کہ انکا طرز بحث ایسا ہے جس سے بہت سی فضول اور بیفائدہ نئی بحثیں پیدا ہو جاتی ہیں اور اصل بحث اکثر نامختتم رہ جاتی ہے یعنی انکا قطعی فیصلہ نہیں ہوتا۔ چنانچہ یہ مرسٹر وائیٹ اور پروفیسر کریل دونوں کی تحریر سے واضح ہے۔ اب ناظرین دونوں مضمون نگاروں کی تحریروں کو ملاحظہ فرمائیں۔

مضمون

متعلق کتب خانہ اسکندریہ بزبان عربی

نوشتہ

وان لوڈن کریل Van Ludaf Krell

جسکو اونھوں نے اجلاس چارم اوڑٹیل کانفرنس منعقدہ تیسرے عشرہ بمقام
فلارنس پڑھا۔

مترجمہ

عالی جناب شمس العلماء مولوی سید علی بلگرامی بی اے۔ بی ایل۔ جیالوجسٹ۔
انسپیکٹر جنرل معدنیات حیدرآباد دکن۔

ہمیشہ سے اہل عرب کے ذمہ یہ شدید الزام لگایا گیا ہے کہ یہی تہ جنہوں نے
۶۴۴ء میں اسکندریہ کو فتح کرنے کے وقت وہاں کا عجائب خانہ اور اسکے ملحق
کتب خانہ کو جلایا۔ یہ الزام عربوں پر قائم کرنے والے خود مشہور عرب مورخین
لے اس جگہ ہمارے لائق مضمون نگار نے عجیب غلطیان کی ہیں۔ فرماتے ہیں کہ یہ الزام خود عرب مورخین

مثل عبداللطیف۔ مقرر بنی۔ حاجی خلیفہ وغیرہ کے ہیں۔ یہ موزنین اس قدر معتبر ہیں اور اسلام کی کل تاریخ اور اسلام کی حالت ترقی کے بارہ میں اونکا بیان اس قدر معتبر ہو کہ اس خاص معاملہ میں اونکے بیان کو غیر معتبر سمجھنے کی جرأت نہیں پڑتی۔ اور جب اسکے ساتھ ہی اسلام کی مخالفت پر جو اونکو غیر مذہب کے ساتھ (خصوصاً اوائل میں) تہی غور کیا جائے تو اس واقعہ کے نہ یقین کرنیکی کوئی وجہ باقی نہیں رہتی۔ خود حاجی خلیفہ لکھتا ہے کہ

اوائل سنین اسلام میں مسلمان بجز علوم عربی مستغفہ زبان عربی و قرآن و احکام قرآنی اور طب کے کسی علم کو اپنے مذہب کی واسطے خالی از خطر نہیں سمجھتے تھے۔ اور اونکی اس علمیگی کی وجہ ظاہر ایہ معلوم ہوتی تھی کہ وہ اپنے مذہبی اعتقادات کو اسی ذریعہ سے کل ثمرینی اور خطرناک اثروں سے محفوظ رکھنے کی امید رکھتے تھے۔ اونکو یہ خوف تھا کہ جس قدر زیادہ وہ اور علوم میں اپنے کو مشغول کرینگے اوس قدر اونکے جدید مذہب میں فرق آئے گا۔ حاجی خلیفہ (جلد اول صفحہ ۷۷) صاف لکھتا ہے کہ اونکو اپنے مذہب کا علو اس قدر تھا کہ وہ کل کتابوں کو جو عربی زبان میں نہیں ہوتی تین جلد دیتے تھے۔ یہ بیان اسلام کی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۸۸ دیکھایا ہے۔ حالانکہ آگے چلکر خود تسلیم کیا ہے کہ قدیم موزنین عرب میں سے اس وقت کا کسی نے ذکر نہیں کیا ہے۔ عبداللطیف کو مشہور اور نامور مورخ بتاتے ہیں اور اسی مضمون میں دوسرے موقع پر لکھا ہے کہ عبداللطیف کوئی مورخ نہ تھا۔ حاجی خلیفہ و مقرر بنی نے جس طرح اس واقعہ کو لکھا ہے اور اس کو ہم اپنے مضمون میں لکھ آئے ہیں ناظرین اس موقع کو ملاحظہ فرمائیں۔

شبلی

تنگ خیالوں کا یہ قدر متاخر کیوں نہ ہو (حاجی خلیفہ کاسن فاضلہ ۷۵۰ء) تاہم شیک
 نہیں کہ یہ اوس زمانہ کی پست خیالی کی ایک سچی تصویر ہمارے سامنے پیش کرتا ہی اور اس
 پست خیالی کا باعث مذہبی تعصب ہی۔

جہاں کہیں عربوں نے اپنی سرحد سے قلم اُٹھایا انہوں نے غیر ملکی علوم کو علی الخصوص یہی
 علوم کو نیست و نابود کر دیا اور حکم قرآنی کے بموجب اشاعت دین محمدی کے فرض کو ادا
 کیا اور اوس مذہب کی اشاعت میں جو کچھ موانع پیش آئے اوں سب کو دور کیا اور جتنا تک
 اوسنے ممکن تھا لغت اسلام کو تمام عالم کی واسطے عام کر نیکی کوشش کی حکم قرآنی کے
 بموجب یہ مذہب اس واسطے دنیا میں نہیں آیا کہ محض اقوام عرب ہی تک جو کہ بہترین اقوام عالم
 ہیں محدود رہے بلکہ اس واسطے آیا کہ تمام دنیا کا مذہب اسلام ہی ہو جاوے اور مسلمان کا
 فرض یہ کہ اس مذہب کی اشاعت میں جہاد کرے اور کل اُن اعتقادات کو جو کل اسلام
 لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے خلاف ہوں نیست و نابود کر دینے کی کوشش کرے
 اگرچہ مذہب کی تعلیم تو وہی ہے جیسا کہ اوپر لکھا گیا لیکن عمل میں اس قدر سختی نہ تھی اور
 اور فتوحات شام و مصر و ایران کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جبرِ پیہ کا دنیا کفار کو
 موت اور غلامی سے نجات دیدیتا تھا۔ اور علی الخصوص یہود و نصاریٰ کے ساتھ جو
 اہل کتاب عین سے تھے بہت زیادہ نرم تر ہوا ہوتا تھا۔

لہ افسوس ہے کہ پروفیسر صاحب باجوہ دعویٰ دانی کے مسائل جہاد و اشاعت اسلام کے

مستحق ایسے غلط اور مہمل خیالات رکھتے ہیں۔ ذلک مبلغہم من العلم

بتاریخ ابتدائی جوش کم ہو گیا اور کچھ تو اصل سیاسی حقیقی عقلمندی کا مقتضا ہوا اور کچھ اعلیٰ درجہ کے خیالات کا اثر لیکن نتیجہ یہ نکلا کہ اوس کتابی سختی مذہبی اور اوس کے عمل میں فرق ہونے لگا اور غیر مسلم مفتوحہ قوموں کے ساتھ بڑاؤ میں رعایت ہونے لگی۔ بالآخر یہ دستور العمل کل ممالک مفتوحہ میں جاری ہونے لگا۔ اور طریقہ تسلوک اسپر موقوف ہو گیا کہ کسی خاص سپہ سالار کو مفتوحہ قوم کی نسبت خلیفہ کی طرف سے کس قسم کی ہدایت ملی ہے۔ خود خلفا اس قدر مختلف المزاج ہونے لگے اور اوس کے مختلف مانوٹین مختلف اثر اس قسم کے پڑنے لگے کہ یہ گہر نہین کہا جاسکتا کہ عملاً قوم مفتوحہ کے ساتھ بہت زیادہ سختی کیجاتی تھی۔ مثلاً خود خلیفہ اول اور خلیفہ دوم کے فراموش میں کس قدر فرق تھا۔ ابوبکرؓ میں رحم اور جوش تھا۔ بر خلاف اسکے عمرؓ سے زیادہ سخت اور شدت کے ساتھ منصف اور استیبار شخص خیال کرنا مشکل ہی اور انکو اسلام کی سلطنت مغربی بانی کہنا نہایت درست ہے۔ خود زائنہ رسالت میں کل اسلام کی لڑائیوں میں جس میں عمر موجود تھے بدر۔ میں اور خیر میں انہوں نے اپنی جوانمردی اور سپہ سالاری کا ثبوت علی و س لا شہاد دیا۔ اور جب وقت ۶۳۲ء میں ابوبکرؓ کے بعد اور ان کے خا انتخاب کی بنا پر وہ خلیفہ اسلام ہوئے تو انکا پہلا کام خیران کے نصاریٰ اور خیر کے یہودیوں کو کھانا تھا۔ رسالت تک نے اپنی وفات کے وقت یہ خواہش بیان کی تھی کہ خود عربستان میں جو خاص مقام رسالت تھا سوائے مذہب اسلام کے اور کوئی مذہب نہ رہے پائے۔ پس اس اخیر وصیت نبوی کا پورا کرنا اوس کے خلیفہ کا

پہلا فرض تھا۔ لیکن ابوبکرؓ نے پولیٹکل وجوہات سے اس وصیت کے پورا کرنے کا ارادہ نہیں کیا۔ مگر عمرؓ نے اپنی خلافت میں پہلا کام ہی کیا اور یہود اور نصاریٰ عرب کو اپنے اصلی وطن سے نکال باہر کیا۔

(اسلام قبول کرنے سے پہلے جس شدت سے عمرؓ مخالف دین اسلام تھے اور خود رسالتِ مآب کے ساتھ اونکو جنس قدر دشمنی تھی (یہاں تک کہ انہوں نے ایک مرتبہ ارادہ کر لیا تھا کہ سالِ تآب کو شہید کر ڈالیں) اوس قدر مشرف باسلام ہونیکے بعد وہ شدت کے ساتھ طرفدار اور دوست اور حامی نہ رہے اسلام بن گئے۔ اور خود رسالتِ مآب عمرؓ کے اس جوش اور فریفتگی کی قدر کرے تھے۔ عمرؓ کا یہ جوش اسلامی آخر تک قائم رہا اور جس سختی کا وہ خود اپنے ساتھ ہوتاؤ کرتے اور جس طرح ہر قسم کی لذت سے اپنے کو محروم کرتے اوسی سختی کو وہ دوسروں کے ساتھ بھی کام میں لاتے تھے۔ اونسکے احکام کی تعمیل حرف بحرف واجبات سے تھی اور جب خود اونسے کوئی امر خلاف حکمِ خدا ہوتا تھا تو اپنے قصور کے قائل ہوتے تھے۔ اس مزاج کے آدمی سے ہم البتہ توقع کر سکتے ہیں کہ اوسنے اسکندریہ کے کتب خانہ کو جلا دینے کا حکم دیا ہوگا۔ جسوقت اونسکے نزدیک محض دینِ محمدی ہی (جسکی اشاعت کو وہ اپنا فرض سمجھتے تھے اور اور جس دین کو انہوں نے نہایت سچائی سے قبول کیا تھا) ایک سچی چیز دنیا میں تھی تو اونکا یہ بھی فرض تھا کہ اس دینِ مخالف جتنے مذاہب تھے اونسکے نیست نابود کرنے میں حتی الامکان کوشش کرتے۔ اور جسوقت ایک مجموعہ کتابوں کا ایسا

وجود ہو جس میں دین اسلام کی کچھ تعلیم نہ ہو تو ایسے مجموعہ کے نیست و نابود کر دینے کو وہ لازم اور فرض خیال کرتے۔ پس کل واقعات تاریخی اسکی تائید کرتے ہیں کہ ان مؤرخین عرب کا بیان درست ہو۔ لیکن اوسکے ساتھ ہی یہ بھی کہ یہ بیانات تاریخی جس وقت اور غیر غور کیا جاوے نہایت مشکوک اور خلاف قیاس معلوم ہوتے ہیں۔ اور اوپر ہرگز یقین نہیں ہو سکتا۔

اس واقعہ کا سب سے زیادہ تفصیلی بیان ابو الفرج کے مختصر الدول صفحہ ۱۱۱ ^{۱۱۱} جیسا کہ اوپر لکھا گیا ہے یہ سب سے زیادہ تفصیلی بیان اس واقعہ کا ہے اور اس میں بھی اوں کتابوں کا ذکر نہیں ہے جو اسکندریہ کے کتب خانہ میں تھیں بلکہ اوں کتاب کا ذکر ہے جو خزائنہ شاہی میں محفوظ تھیں۔ اور سیوریم کے حلافے کا تو اطلاق اس بیان پر کسی طرح نہیں ہو سکتا۔

غور کرنا چاہیے کہ یہ بیان اس شخص کا ہے جو خود ایک سمرانی نصرانی تھا۔ اور جو سمرانی اور نصرانی دونوں زبانوں میں لکھتا تھا اور جس کا زمانہ تیرہویں صدی کا وسط ہے۔ یعنی یہ شخص اس واقعہ سے قریب چھ سو برس مابعد تھا۔

لیکن عمر بن العاص کے محاصرہ یرینہ و بالآخر فتح اسکندریہ کا بیان اوپر دینی تاریخوں میں بھی بلا ذریعہ غیر کے موجود ہے اور ان تاریخوں میں ہر ایک واقعہ نہایت تفصیل کے ساتھ لکھا گیا ہے مثلاً

۱۔ ہم اپنے مضمون میں چونکہ ابو الفرج کی پوری عبارت کا ترجمہ نقل کر چکے ہیں اس لیے آپ

جگہ اوسکا دوبارہ نقل کرنا بیفائدہ تھا۔ ۲۔ اشباہ النعمانی

اسکندریہ کی مردم شماری حماموں و باغوں کی تعداد اور ان کی پوری کیفیتیں۔ مقدار جزئیہ جو قبطیوں۔ نصاریٰ اور یہود سے مقرر کیا گیا وغیرہ امور نہایت بسط کے ساتھ درج ہیں۔ لیکن ان تاریخوں میں مطلقاً کتب خانہ جلائے کا ذکر نہیں پایا جاتا ایک ایسے عظیم الشان واقعہ کا ان قدیم تاریخوں میں سے متروک ہونا نہایت عجیب امر ہو۔ کیونکہ فی الواقع اتنے بڑے کتب خانہ کے جلا دینے کو اگر عظیم الشان واقعہ نہ کہیں تو کیا کہیں۔ اگر نہ ہی خیالات کے لحاظ سے دیکھا جاوے تو خلیفہ عمر کے ایسے حکم کی تعمیل کو ایک نہایت فخر و مباہات کی بات سمجھنا چاہیے۔ اور ایسے ایک واقعہ کا جس پر سوقت کے مسلمان فخر کر سکیں اور اسکوا یک کا خیر سمجھیں مطلقاً تاریخ میں متروک ہو جانا ایک حیرت انگیز بات ہے۔ غرض ابوالفرج کے بیان کو مؤرخین قدیم عرب کے بیان فتح اسکندریہ سے مطلقاً مطابقت نہیں معلوم ہوتی۔

محصّرہ اسکندریہ جو وہ مہینہ تک رہا اور چونکہ سمندر کی طرف شہر بالکل کھلا ہوا تھا یونانی جہازوں کے ذریعہ سے وقتاً فوقتاً فوج اور خور و نوش کی اشیاء برآ کر آتی تھیں۔ یہ سبھی تاریخ میں صاف لکھا ہے کہ جو اشتخاص متمول اسکندریہ میں تھے انہوں نے اپنا مال و متاع ان جہازوں کے ذریعہ سے شہر کے باہر بھیج دیا۔ اور ان میں سے بہت لوگ خود بھی نکل گئے۔ اور باقی ماندہ عربوں کے متواتر اور متوالی حملوں کی تاب نہ لاسکے اور بالآخر شہر عربوں کے ہاتھ میں آ گیا۔

شہر میں داخل ہوتے ہی عرب سپاہیوں نے سخت غل مچایا اور سب متعلق

ہو کر یہ درخواست کی کہ باشندے بحیثیت غلامی کے اور کل اول کا مال و متاع بحیثیت
 غنیمت اور ان پر تقسیم کر دیا جاوے۔ لیکن عمرو بن عاص نے انکی اس خواہش کو
 روکا اور اس امر کا فیصلہ خلیفہ عہد پر چھوڑا۔ خلیفہ کا رجحان عایت کی طرف ہوا اور حکم
 دیا کہ علاوہ فی کس دودینار ٹیکس کے اور محاصل زمین کے جو متعلق مال کے ہو
 شہر سے ایک علاوہ خراج ہی لیا جاوے اور اوپر کتفا کی جاوے اور باشندوں کی جان
 و مال بالکل محفوظ رہیں یہ فیصلہ عہد کا بالکل حکم قرآنی کے موافق تھا۔ (دیکھو سورۃ التورۃ آیہ
 ۴۹) جس میں یہود اور نصاریٰ مفتوحین سے خراج لینے کے بعد ان کے کل حقوق ذاتی
 و مذہبی آزادی قائم رکھنے کا حکم ہو۔ نہایت قرین قیاس ہو کہ عہد کا جو اس قدر سخت
 اس عایت کو جائز رکھنے کا ایک باعث یہ بھی تھا کہ چودہ مہینے کے محاصرہ کے بعد
 شہر کا فتح ہونا ایک بہت بڑا باعث خوشی اور مسرت کا ہوتا تھا۔

قدیم مورخوں نے
 اس واقعہ کو نہیں لکھا۔

جس وقت کہ قدیم مورخین کا بیان اس طرح پر ہو اور جو یقیناً بنی ہوشیات پر مبنی
 اور ان اشخاص کے جنہوں نے ان واقعات کو چشم خود دیکھا تھا تو اس بیان کی
 ہر گز بہت زیادہ وقعت کرنی چاہیے بہ نسبت ان مابعد کے بیانات کے جو اس سے
 اس قدر مختلف ہیں کیونکہ قدیم مورخین کو جو روایات پہنچی تھیں وہ سبب قرب مانہ کے زیادہ
 صحیح تھیں اور ان میں کسی قسم کی تحریف نہیں آئے پائی تھی اور پرانی روایات کا بھی
 سچی طرح پر قلمبند کرنا ایک خاصہ ہی قدیم مورخین اسلام کا۔

یہ نہیں کہا جاسکتا کہ مورخین قدیم کا سکوت اس وجہ سے بطل بیانات مابعد نہیں

ہو سکتا کہ شاید انہوں نے کسی خاص غرض سے اور عہد اتنے بڑے واقعہ کو چھوڑ دیا ہو۔ کیونکہ اس طرح ترک واقعات کا کرنا بالکل شانِ مؤرخینِ عرب ہی نہیں بلکہ شانِ کل مؤرخینِ قدیم کے خلاف ہے۔

ان مؤرخین کے طرزِ تحریر پر اب ہم کسی قدر تفصیل سے غور کریں گے۔ ان کے علمِ تاریخ میں سب سے بچے کی ٹیڑھی کچھ تو محض ٹہری اور ہم واقعات ہم عصر کا قلب بند کرنا تھا اور کچھ قومی شجرے تھے جنکو قدیم اقوام ابتدائی زمانہ ہی سے نہایت ضروری اور یادِ وقت سمجھتے ہیں۔ اس شجرے کے شجرے اور اس شجرے کے واقعات کی فہرستیں نحو پٹیاں لکھ کر موجود ہیں (مثلاً کتاب الاعداد میں ۱۳۳-۲۹۹ ہجو کی فوج کے کل مقامات جہاں انہوں نے دشت میں قیام کیا) اور فی الواقع یہی شجرے اور فہرستیں جڑ اور پتیاں تاریخ کی ہیں۔

قدیم مؤرخوں کا
طرزِ تحریر۔

یہی قدیم فہرستیں واقعات کی ہر شے خام ہیں جنکو مؤرخین نے اپنی تاریخوں میں بُنا ہی لیکن اوس میں کوئی تغیر نہیں آیا ہی اور ہمیشہ تار و پود تاریخ میں علحدہ اور متمیز طور پر معلوم ہوتا ہے کہ یہ پرانا مال ہے۔ دوسرے درجہ میں وہ زبانی روایات معاہدین میں جو نپتہ نپتہ ایشیت سے زبانی چلی آئی ہیں اور مدت کے بعد قلب بند ہوئی ہیں۔ اگر ان روایات کے راویوں کے ناموں کا ملنا کسی طرح بھی ممکن ہو ہی تو انکو عرب مؤرخین قدیم نے نہایت اہتمام کے ساتھ درج کیا ہے۔ اور اگر یہ سلسلہ روایات پورا ہی اور اس میں کی کوئی ایک کڑی بھی مفقود نہیں ہوئی ہے تو پھر وہ روایت بالکل صحیح سمجھی جاتی ہے اگرچہ

اصل راوی اول جو ہمہ صحت پایا جس نے واقعہ کو بخشم خود دیکھا تھا کسی قد غیر معتبر کیوں نہ ہو
 اس اصلی واقعہ پر غور کرنا یا اصل راوی کے معتبر یا غیر معتبر ہونے کی تحقیق مورخین عرب ہرگز نہیں
 کرتے تھے۔ اگر سلسلہ روایات میں کہیں کوئی اختلاف نظر آگیا اور وہ اختلاف بیان
 اول سے کسی قدر متبائن کیوں نہ ہو تو اسکو بھی وہ بیان اول کے ساتھ ہی ساتھ نقل
 کر دیتے ہیں۔ اور کہی یہ نہیں لکھتے کہ ان بیانات متبائن میں کونسا بیان زیادہ وثوق
 کے قابل یا زیادہ قرین بصحت ہے۔ اگر زیادہ تحقیق اور کجا بہت ہی جوش میں آیا اور ایک
 شاذ امر ہی تو انہوں نے ان بیانات کو لکھ کر "واللہ اعلم" کا لفظ اس کے بعد لکھ دیا۔
 اگرچہ اس طریقہ تحریر سے مورخین عرب کی وقعت من حیث المؤرخین والمحققین بھی
 نظروں میں کم ہو جاتی ہے لیکن اس کے ساتھ ہی ان روایات کی جنگو انہوں نے
 مرجع کیا ہو اور جن میں مطلقاً کسی قسم کا تصرف ہونے نہیں پایا ہی من حیث المؤرخین
 بہت زیادہ وقت ہو جاتی ہے۔ جن اقوال اور تحریرات کو انہوں نے نقل کیا ہے اور
 اصلی الفاظ تک مع تمام صرفی و نحوی غلطیوں کے انہوں نے قائم رکھنے کی کوشش
 کی ہے۔ اور انکی کتابیں ایک ذخیرہ ہیں کچے تاریخی مادہ کا جنکے جمع کرنے میں کسی قسم
 کی قوت امتیاز یہ صرف نہیں کی گئی ہے فی الواقع یہ ایک مواد ہے جس سے چہاں
 میں کرنے کے بعد ایک شخص یا تین سوچی اور درست تاریخ تیار کر سکتا ہے۔ جس کا نام
 تاریخ لکھا ہو وہ بالکل عربوں میں پایا ہی نہیں جاتا نہ فقط قدیم زمانہ میں بلکہ زمانہ حال
 میں بھی۔ مثلاً **المقری** کو دیکھو جس کا زمانہ سترہویں صدی کے ابتدائیں ہیں۔

یہ شخص بالکل خشک واقعات کا لکھنے والا نہ تھا بلکہ اس نے اسپین کے مسلمانوں کی پولیٹیکل اور علمی ترقی کو بھی لکھنے کی کوشش کی ہے اور فی الواقع اس کی تاریخ ایک خزانہ ہے بے انتہا مختلف قسم کے واقعات سوانح اور اطلاعات کا جنکے جمع کرنے میں بجد محنت صرف کی گئی ہے۔ لیکن مقرر ہی محض مولف ہی یہ بات اوسمیں بھی نہیں ہو کہ اپنے ماخذوں کی جہان میں کرے اور ان میں سے اپنے طور پر ایک تاریخ پیدا کرے۔ پس اگر مورخین عرب کی نسبت اخیر زمانہ میں بھی مولفین کا لفظ استعمال کیا جاوے تو یہ لفظ مورخین مقدم کے اوپر بدرجہ اولیٰ چسپان ہونا چاہیے۔ اوائل اسلام میں ایک بہت بڑا ذخیرہ اقوال اور روایات اور حکایات معاصرین کا موجود ہی جسکے جمع کرنے میں بے انتہا محنت اور احتیاط صرف کی گئی ہے۔ خود زانہ نجات حضرت رسالت مآب کے واسطے تو مالک کا مجموعہ اور صحیحین بخاری و مسلم موجود ہیں اور ان کے بعد کے واقعات و رفوعات اسلام کو واسطے تاریخ طبری ہی جسکے مصنف نے ۹۲۲ء میں بغداد میں وفات پائی یہ تاریخ طبری ایک مجموعہ ہے مختلف روایات (بعض صورتوں میں ایک سرے سے متباہن) اور اقوال متضام کا مع اسماء و رواۃ جنسے مختلف وایتین منقول ہوئی ہیں۔ اسلئے بعد ابن اثیر نے اسی کو اپنا ماخذ بنایا۔ اگرچہ اس نے کئی قدر روایات میں انتخاب کیا ہے۔ ابن خلدون نے (۷۵۰ھ) اس سے بھی زیادہ نقادی سے کام لیا اور محض اسی مواد کو اپنے طور پر اپنی تاریخ میں شامل کیا اور اسی روایات کو جو قرین قیاس نہیں تھیں خارج کر دیا۔ ابن خلدون نے البتہ درست اور فلسفوی طریق پر تاریخ لکھنے کی کوشش کی اور فن تاریخ کے متعلق

عام اصول کو اس سے نہایت خوبی سے اپنے طویل دیباچہ میں شامل کیا اور نفس کتاب میں محض واقعات تاریخی سے بحث کی ہے۔

اب ہم ہیراوس واقعہ اسکندریہ پر واپس آتے ہیں۔ خلیفہ عمر کے حکم سے عمرو بن عاص کا کتب خانہ اسکندریہ کا جلانا ان پڑائی تاریخوں میں نہیں ہو اور جہانگیر مجھے یاد ہے یہ واقعہ پہلے پہل عبداللطیف کی تاریخ میں جو اس واقعہ سے پانسو برس بعد لکھا گیا ہے۔ اسکے بعد اسکومورخین عرب نے برابر لکھا ہے اور ابو الفرج نے سب سے زیادہ تفصیل سے لکھا ہے۔ عبداللطیف کا بیان نہایت مختصر ہے (دیکھو ترجمہ وٹاسی کا صفحہ ۱۸۲) وہ ان آثار باقیہ کا ذکر کرتا ہے جو اس سے اسکندریہ میں دیکھے اور جن کا اس سے تھوڑا تھوڑا بیان دیا ہے۔ وہ الفاظ جو اس سے کتب خانہ کے جلانے کے بارہ میں لکھے ہیں یہ ہیں۔ میں خیال کرتا ہوں کہ یہ عمارت ہی مقام ہیراوس اور اسکے بعد اسکے تلامذہ درس دیا کرتے تھے اور یہی وہ مدرسہ ہے جسکو اسکندر نے شہر کی بنیاد لے دے وقت تعمیر کیا اور اسی عمارت میں وہ کتب خانہ تھا جسکو عمرو بن عاص نے خلیفہ عمر کے حکم سے جلایا۔

یہ بیان محض علی سبیل التذکرہ معلوم ہوتا ہے اور اس سے کوئی خاص غرض نہیں پیدا ہوتی۔ یہ کسی خاص اصلی واقعہ کا یاد دلانا نہیں ہے بلکہ ایک محض مشروبات کا اعادہ

مورخین عرب نے تکرار کیا اس واقعہ کا ذکر تک نہیں کیا ہے ایک تقریری پر مورخین عرب کا لفظ صادق نہیں آسکتا۔ اشعریؒ عبداللطیف نے صرف اسی کا لفظ لکھا ہے اور سکا ترجمہ تو یہ نہیں ہو سکتا جو پروفیسر صاحب نے کیا۔ اشعریؒ

سب سے پہلے
اس واقعہ کا ذکر
عبداللطیف نے کیا

کر دینا ہی جبکہ اوس زمانہ کے سیاحوں نے بارہا لکھا ہے اور سن قبل از مسیح قسم کے غیر معتبر اور خلاف عقل بیانات کے ہے جو زمانہ وسطیٰ کے سیاحوں میں بیت المقدس کے مقام کے بارہ میں مشہور تھی۔ عبد اللطیف کوئی مؤرخ نہیں ہے وہ محض ایک سیاح و سفر نامہ لکھنے والا شخص ہے اور اوس کے سفر نامہ مصر میں جو کچھ تاریخی بیانات کہیں آگئے ہیں ان پر ہرگز زیادہ وثوق نہیں کرنا چاہیے۔ علاوہ بریں خود اوس کے بیان میں غلطیاں ہیں کیونکہ اسطو کہی اسکندریہ میں نہیں آیا اور میوزیم کا بنانا یوں لگتا ہے کہ نہ تھا بلکہ بطلمیوس لاکھی نے اوس کی تعمیر کی تھی۔ عبد اللطیف سے کہیں زیادہ وقت ابو الفرج کی تحریر کو ہی کیونکہ یہ شخص فی الواقع عربوں کے مقیاس کے مطابق ایک بہت بڑا اور زبردست مؤرخ ہے۔ علاوہ ایک بہت جدید زمانی دان ہونے کے اوس میں اور قسموں کی علمیت عقلندی اور واقعات کے جانچنے اور انتخاب کرنا کی اعلیٰ درجہ کی قابلیت ہے۔ اوس کی کتاب میں فلسفہ و تفسیر و مذہب و فقہ و صرف و نحو پر موجود ہیں اور کل ان علوم میں اوس کی تصنیفات محض ایک سرسری واقفیت والے کی تصنیفات نہیں ہیں بلکہ ایک بہت ہی عالم اور محقق شخص کی۔

اب ہم کو چاہیے کہ ابو الفرج (یعنی جارجیسٹس بارہمیرٹس) کے حالات اور اوس کے سوانح اور زمانہ پُر زراعت و زرخیز کہیں۔ ابو الفرج ایک یہودی طبیب ہارون نامی کا بیٹا تھا اور شہر سیلین میں ۳۲۴ء میں پیدا ہوا۔ اوس نے اپنی اوائل عمر ہی میں ابو الفرج کی سرانی تاریخ تو ہم نے نہیں دیکھی لیکن اوس کی عربی مختصر الدولہ ہمارے پیش نظر ہے جو محض معمولی درجہ کی تصنیف ہے، اشبیلی

عبد اللطیف کی تاریخ حقیقت کے نہیں ہے۔

Ptolemaeus II. agi

ابوالفرج کے مختصر
حالات زندگی

ایک بہت مضبوط تعلیم یونانی - سریانی اور عربی زبانوں میں پائی اور علاوہ اسکے
عیسائی علم کلام تاریخ اور علم طب میں بھی استعداد حاصل کی۔ خود اوسکا باپ ترک
مذہب کر کے عیسائی ہو چکا تھا اس واسطے ابوالفرج نے اپنے سن شعور ہی سے عیسائی
مذہب کی تعلیم پائی۔ تحصیل علوم کے بعد سفروں اور سیاحتوں کے ذریعہ سے اوسنے
اور بھی اپنے علوم کو ترقی دی۔ اور بہت کم سنی ہی میں اوسکے ہموطن اوسکی بے انتہا
عزت کرنے لگے۔ چنانچہ اکیس سال کی عمر میں مقام گویا کا جو اوسکے مولد سے
قریب تھا بشپ مقرر ہوا۔ تو بڑے ہی دنوں کے بعد وہ طالب کالیشپ ہو گیا اور
اسکے بعد ہی موصل کی قریب کی خانقاہ میں آیا اور وہاں اوسنے مافریان کا درجہ پایا۔
یہ درجہ بعقوبیوں کے گرجے کا دوسرا درجہ ہی اور اوسکے اوپر پیریک ہی کا درجہ باقی
رہ جاتا ہے۔ اس عہدہ میں ابوالفرج کی حکومت ایشیائے کوچک کے بہت بڑے
حصہ پر مشتمل تھی۔ مافریان کا عہدہ کل مشرقی عہدوں میں بہت مغرور اور باوقفت سمجھا
جاتا ہے اور اس خاص زمانہ میں تو ہلاکو کی چڑھائیوں کی وجہ سے اوسکے متعلقہ خدمات کا انجام
دینا بھی ایک نہایت مشکل امر تھا۔ کیونکہ ابوالفرج کو کئی مرتبہ بنو ہون کی طرف سے اوسکے
حقوق آزادی کے لیے ہلاکو کے پاس سفارتا جانکی ضرورت پڑی تھی اور ان سفارتوں
میں اپنی خوش تدبیری اور لیاقت کی بدولت اوسنے ہمیشہ پوری کامیابی حاصل کی۔
کہا جاتا ہے کہ اوسکا طلبہ ہونا بھی ان کامیابیوں کا بہت بڑا باعث تھا۔ ہلاکو کو اوسپر
بے انتہا اعتماد تھا اور اوسنے نہایت کشادہ پیشانی سے ہونہیوں کی آزادی کا فرمان

لکھ دیا۔ لیکن اصل یہ ہے کہ ابوالفرج کی ذاتی وجاہت اور علم اور علی الخصوص محکم اس کی عزت اور توقیر کا باعث ہوا اور اس کی وجہ سے مغلیہ عہداری کے نظر نیون کو بھی عزت حاصل ہوئی۔ لیکن باوجود اس قدر علم و فضل کے جس نے اس کو اپنے معاصرین میں نہایت مشہور بنا کر رکھا تھا ابوالفرج کا بھی اپنے اس زمانہ کے مہمل خیالات اور توہمات کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ہونا اس کی صورت و فات سے ثابت ہے۔

کہا جاتا ہے کہ ابوالفرج فن نجوم میں نہایت اسخ الاعتقاد تھا۔ اس کی پیدائش اس کا بپ ہونا اور اس کا مافریان ہونا یہ سب واقعے عطار و اور زحل کے اقتران کے وقت وقوع میں آئے تھے اور اس واسطے اس کا اعتقاد تھا کہ اس کی وفات ہی نہیں ستاروں کے اقتران کے وقت واقع ہوگی۔ کیونکہ ان ستاروں کے اثر کو وہ اپنی زندگی کے لیے خاص سمجھتا تھا۔ حسب اتفاق اس اقتران سے کچھ دنوں پہلے ابوالفرج کو سخت بخار آگیا۔ اس نے علاج سے مطلقاً انکار کیا اور کہا کہ ان ستاروں کا اقتران میری موت کی خبر دیتا ہے اور فی الواقع وہ مر ہی گیا۔ سن وفات اس کا ۶۸۶ھ ہے۔

سب سے بڑی تاریخی تصنیف ابوالفرج کی اس کی سرانی تاریخ کو سمجھنا چاہیے۔ یہ ایک کتاب ہے جس کو اس نے بہت سی سرانی، عربی، فارسی اور یونانی کتابوں سے نہایت تحقیق اور محنت کے ساتھ لکھا ہے۔ اس بڑی کتاب کا چین، نیوی اورینی، تاریخین، دنوں جمع ہیں اس نے اپنے اخیر وقت میں ایک خلاصہ عربی میں لکھا جس کا نام تاریخ الدول ہے اور جس کو پوکوک نے ۶۶۲ھ میں چھاپا۔ یہ محض خلاصہ نہیں ہے۔

یہ واقعہ ابوالفرج کی اصلی تاریخی بن نہیں ہے۔

بلکہ اس میں بہت سی چیزیں ایسی ہیں جو اصل سیرانی میں نہیں ہیں۔ آیا یہ مقامات بعد کے الحاق ہیں یا خود ابو الفرج نے انکو بڑھایا ہے؟ بخوبی نہیں معلوم ہوتا کیونکہ اس خلا کے کل نسخے نامکمل ہیں۔ یہ واقعہ اسکندریہ کے کتب خانہ جلائے کا بھی عربی میں موجود ہی اصل سیرانی میں نہیں پایا جاتا۔

اس واقعہ کے فقط عربی میں پائے جانے کی یہ وجہ بیان کی گئی ہے کہ چونکہ عربی کو ابو الفرج نے خاص مسلمانوں کی ضرورت سے لکھا تھا اس واسطے اس نے عربی خلاصہ میں یہ واقعہ بڑھادیا کیونکہ اس واقعہ کا اثر مسلمانوں پر بہت زیادہ پڑتا تھا۔ بہر حال اس واقعہ کا اصل سیرانی میں نہوتا نہایت عجیب امر ہے اور اس سے زیادہ تعجب خیز یہ امر ہے کہ یہ واقعہ ٹولکیٹس اور المکین کی تاریخوں میں نہیں پایا جاتا ٹولکیٹس ۱۰۰۰ صدی میں خاص اسکندریہ میں پٹریریک تھا (اوسکی وفات کا ۹۴۰ء ہے) اور اس نے اسکندریہ کی فتح کا حال نہایت تفصیل سے لکھا ہے۔ ہمیں شک نہیں کہ چونکہ وہ خاص موقع واقعہ پر تھا اس واسطے اس نے جن ذرائع سے اپنی تاریخ لکھی تھی وہ یقیناً متعدد اور قابل اعتبار ذرائع ہونگے۔ وہ خود ایک عالم آدمی تھا اور اسکی نظر میں اتنے بڑے کتب خانہ کا تلف ہو جانا جس میں یقیناً بہت سی کتابیں انفرنیوں کے کام کی بھی موجود تھیں ایک نہایت اہم اور فسون ناک واقعہ تھا اور اسکو کوئی امر مانع نہیں تھا کہ وہ مسلمانوں کے اس کتب خانہ کو جلائے کا واقعہ تفصیل کے ساتھ لکھتا۔

المکین بھی جس کا زمانہ تین سو سال بعد تھا (نظری تھا اور اس نے اپنی تاریخ مصر

قدیم عیسائی مورخین
اس واقعہ کو نہیں لکھا۔

میں لکھی۔ اسنے بھی نہایت تفصیل سے اسکندریہ کی فتح کے واقعہ کو لکھا ہے لیکن اسنے بھی اس کتب خانہ کے جملانے کی بابت ایک لفظ تک نہیں لکھا۔ یہ دونوں قدیم اور ابعد کے مورخ مقام واقعہ سے نسبت ابو الفرج کے قریب تر تھے۔ کیونکہ ابو الفرج نے اپنی کتاب ایشیائے کوچک میں تصنیف کی اور قیاس ہی چاہتا ہے کہ اسنے اپنے واقعات کو رومیوں کی کتابوں سے لیا ہے جنہیں اسلام کی تاریخ بہت کچھ رنگی ہوئی ہے۔ مورخین رومی نے اپنے کو بالکل اسلام کا مخالف دکھایا ہے اور وہ اسلام کو ایک نہایت عذاب کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ اونکا فائدہ اسی میں ہے کہ وہ اسلام کو جس قدر ممکن ہو وحشی حالت میں دکھادیں اور یہ بہت ہی قرین قیاس ہے کہ یہ ساری کہانی کتب خانہ اسکندریہ کو جملانے کی انہیں مورخین رومی کی ایجاد ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ابو الفرج نے ایک اور واقعہ کو جو اوسکے بالکل مماثل ہے غلطی سے اسکندریہ کے بابت لکھ دیا ہو۔ وہ واقعہ یہ ہے کہ جب وقت سعد بن وقاص نے خلیفہ عمر کے وقت میں ایران کو فتح کیا ہے تو بہت سی فارسی کتابیں اوسکے ہاتھ لگیں اور اسنے خلیفہ سے دریافت کیا کہ یہ کتابیں کیا کیجاوین اوسوقت خلیفہ نے یہ جواب دیا کہ اونکو یا تو آگ میں ڈال دیا جاوے یا پانی میں۔

اگر ابو الفرج کے اس بیان پر ذرا غور کیا جاوے تو معلوم ہوگا کہ اوسمیں نہایت مبالغہ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ چار ہزار حمام اس کتب خانہ کی کتابوں سے چھ مہینے تک گرم

ابو الفرج کے بیان کی
مبالغہ آمیزی۔

ہوتے رہے۔ یہ تو بالکل قطب الدین کے اوس بیان کے مقابل میں رکھنے کے قابل ہی جو اوس نے ہلاکو کے وقت میں بغداد کے کتب خانہ کے نسبت لکھا ہے ہلاکو نے حکم دیا تھا کہ کتابیں دجلہ میں ڈال دی جائیں اور ان کے ڈال دینے سے ایک بل بنگیا جس پر سے سوار اور پیدل گزرتے رہے اور ان کتابوں میں سے اس قدر ڈھکی دھلی کہ دجلہ کا پانی بالکل سیاہ ہو گیا۔

نہ فقط ابو الفرج کے بیان میں مبالغہ ہی پایا جاتا ہے بلکہ اوس کا بیان اور دوسری معتبر شہادتوں کے خلاف بھی معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً عمر نے جو خط خلیفہ عمر کو فتح اسکندریہ کے بارہ میں لکھا دیکھو (آئندہ کے منتخبات عربی صفحہ ۴۵۱) اور یوں لڑکی تحریر جرمن اور نیٹل سوئیڈی کی رواد و جلد ۳ صفحہ ۴۴۵) اوس میں یہ عبارت ہے۔ میں نے شہر کو فتح کر لیا۔ اوس کی موجودات کی میں تشریح نہیں کر سکتا لیکن اتنے بیان پر اکتفا کرتا ہوں کہ اوس میں چار ہزار نصرانی چار ہزار حمام چالیس ہزار خراجگزار یہودی چار سو شہابی سیر کاہن اور بارہ ہزار باغ جنگی ترکاری بکیتی تھی اسی خط میں یہ بھی ہے کہ عربوں نے شہر کو لوٹنا چاہا تھا لیکن عمر نے ان کو اس سے باز رکھا اور خلیفہ سے ہدایت طلب کی۔ خلیفہ نے بھی اس راہ کو ناپسند کیا۔ کتب خانہ کے جلازیکہ حکم پر گزرا بیان کے ساتھ مطابقت نہیں رکھتا۔ عمر نے اپنے خط میں بہت سے عجائبات اور قیمتی چیزوں کا جو اسکندریہ میں موجود تھیں ذکر کیا ہے اور ایسا شخص جس کو خود ابو الفرج نے علم دوست سپرد کیا ہے اتنے بڑے ذخیرہ کتب سے بالکل سکوت کرے

عمر بن العاص کے مفصل خط میں کتب خانہ کا ذکر نہیں ہے۔

خیال میں نہیں آتا۔

یہ کہا جاسکتا ہے کہ عمر و نے کتب خانہ کا حال کسی دوسرے خط میں خلیفہ کو لکھا ہوگا۔ لیکن عمر و اسکندریہ میں بہت تھوڑے دنوں رہا اور اس قلیل زمانہ میں اتنی مہلت نہ تھی کہ اسکو اس دوسرے (مفروض) خط کا جواب خلیفہ کے پاس سے ملے۔ پس یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا عربوں کے فتح اسکندریہ کے وقت وہاں کتب خانہ موجود تھا یا نہیں؟ یہی سوال کہیں نے بھی کیا ہے اور اسے بھی ابوالفرج کے بیان کو نہایت خلاف قیاس دیکھا ہے۔

اب ہم مختصر سی کیفیت اس کتب خانہ کی بیان کرتے ہیں۔ اس کتب خانہ کا بانی بطلمیوس^{*} اول الملقب بہ لاگی جس نے ایک بہت بڑا گروہ علما کا اپنے گرد جمع کیا تھا اور اسکندریہ کو ایک بہت بڑا مرکز علوم بنا دیا تھا۔ لیکن اس کے عہد سلطنت میں اس کتب خانہ کی محض بنا پڑی تھی اور اس کے بیٹے بطلمیوس^{*} ثانی فلاؤلفس نے جس کا زمانہ تیسری صدی قبل مسیح ہے اور سپر اضافہ کیا اور میوزیم کو بھی نئی رونق دی۔ اس زمانہ میں میوزیم شہرہ آفاق اور مرجع و مامی تمام مشہور علما سے عالم کا ہو گیا تھا اور تمام اقصائے عالم طلب علم فلسفہ^{*} ان آتے تھے۔ حقیقت میں یہاں اس زمانہ میں مشہور ترین مدارس قدیم میں تھیں اور اس میں کل علوم و فنون کی تعلیم ہوتی تھی۔ اگرچہ اس کے بعد کے زمانہ میں بھی کئی مشہور مدارس اور دارالعلوم ہوئے ہیں مثلاً دارالعلوم^{*} سینس و ایڈیسیا جو یونانی اور سریانی علوم کے واسطے مشہور مرکز گئے جاتے تھے لیکن اومنین سے کوئی بھی کیا بلحاظ وظائف

Ptolemaeus Ist

کتب خانہ جو تفسیر کی تاریخ۔

Ptolemaeus II Philadelphus

* Nisibis vide

اور کیا بلحاظ شہرت اساتذہ اور نام آوری اسکندریہ کے مدرسے کو نہیں پہونچتا ہو۔
 کتب خانہ ہی ایک جزو اس مدرسہ کا تھا اور دونوں کی ترقی و روافزون ہوتی گئی۔ ان
 کتابوں کی تعداد چار لاکھ سے لیکر سات لاکھ تک لکھی گئی ہو لیکن یہ بیان مورخین متاخر کا
 ہی اور انہوں نے کوئی قابل اطمینان حوالہ اس تعداد کی نسبت نہیں دیا ہو۔ علاوہ
 اس کتب خانہ کے جو مدرسہ سے متعلق تھا اور یہی کہی کتب خانہ اسکندریہ میں موجود تھے
 مثلاً معبد سائیس *Sarapis* کا کتب خانہ جس کا نام سپریم تھا اور جس کی بابت *Plutarch*
Turbullian کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ تیسری صدی مسیح تک موجود تھا۔
 اسکے سوا کتب خانہ سیبا سیٹم *Sebastium* اور کئی چھوٹے کتب خانے بھی تھے۔
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سات لاکھ کی تعداد جو بیان کی گئی ہو وہ ان کل کتب خانوں کی
 مجموعی تعداد ہو۔

لیکن جہاں تک خیال کیا جاسکتا ہو یہ شد و مد اسکندریہ کے کتب خانہ کا ستوا
 برس سے زیادہ نہیں رہا کیونکہ دوسری صدی قبل مسیح کے نصف دوم ہی میں
 یورجیس ثانی *Euergetes II* کے زمانہ میں علما اور زعمی کمال لوگ اسکندریہ سے
 دیے گئے تھے اور اسکی وجہ سے مدرسہ میں بھی جو بالکل کتب خانہ کا ایک جزو تھا
 اور جسکی ساری عظمت ان علما سے تھی خال گ گیا تھا۔

خود یورجیس ثانی *Euergetes II* نے اپنی پہلی غلطیوں پر متنبہ ہو کر اخیر میں
 حکم کی طرف توجہ کی اور صاحب تصنیف ہو گیا یعنی ایک کتاب علم حیوانات پر لکھی اور

ہومر *Homer* کی نظم کو جمع کیا۔ اوسے علما کو واپس بلائیں کی کوشش کی لیکن کوئی
 آگے پر راضی نہوا فقط ارشاد رک *Aristarch* جو ایک مشہور شخص اور استاد یونیورسٹی کا
 رہا اسکندریہ میں باقی رہ گیا اور علمی اشغال میں مصروف رہا۔ یونانیوں سے جو
Julius Caesar تک جو سو برس کا زمانہ ہی تاریخوں میں طلاق کوئی پتہ اس مدرسہ کا
 نہیں پایا جاتا ہے۔ جو کچھ سیزر کے زمانہ میں اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ شکستہ قبل
 مسیح میں میوزیم میں آگ لگ گئی تھی اور بہت بڑا حصہ کتابوں کا اس آگ سے تلف
 ہو گیا تھا۔ اسٹرابو *Strabo* نے جو اس واقعہ کے پچیس برس بعد یعنی ۳۷ قبل
 مسیح میں اسکندریہ گیا ہے وہاں کی کل چیزوں کو نہایت تفصیل کے ساتھ لکھا ہے
 لیکن اوسے کتب خانہ کا ذکر تک نہیں کیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اون نقصانات
 کی جو آگ کے سبب سے کتب خانہ میں واقع ہو گئے تھے اوس وقت تک بخوبی
 تلافی نہیں ہوئی تھی لیکن اس تلافی کا آگے چلکر ہو جانا اس سے ثابت ہے کہ سیوٹن
Sueton اپنی کتاب سولخ دیاک لیشین *Nicoletian* میں لکھتا ہے کہ اس بادشاہ نے
 اطالیہ کے کتب خانہ کی ضائع شدہ کتابوں کی تجدید بذریعہ نقول کتب خانہ اسکندریہ
 سے کر لی تھی۔ رومی شاہنشاہوں کے وقت میں سینن ترقی و سینن تنزل ایک دوسرے
 کے بعد آتے گئے۔ کاراکلا *Caracalla* نے جو تباہی اسکندریہ پر ڈالی تھی اُسکی
 تلافی الگزینڈر سیورس *Severus* نے کی اور مدرسہ کو از سر نو جگایا اور سیوٹن
Suidas کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ ۹۰۰ء تک بھی میوزیم موجود تھا

لیکن سر پیم اور اسکے کتب خانہ کا حال اس وقت تک تاریکی میں پڑا ہوا ہے۔
 یہ تو معلوم ہی کہ سر پیم کا معبد جس سے وہ کتب خانہ متعلق تھا ۳۹۰ء میں
 تھیوڈوسیوس اعظم *Theodosius the Great* کے وقت میں ایک نصرانی گرجا بنا
 دیا گیا تھا۔ آیا اس تبدیل کے وقت تک وہ کتب خانہ وہاں موجود تھا یا ضائع
 ہو گیا تھا۔ یا کتاہن قسطنطنیہ کو منتقل ہو گئی تھیں مطلق معلوم نہیں ہوتا۔

یہ خیال بھی کتابوں کا قسطنطنیہ جانا زیادہ تر قرین قیاس ہے کیونکہ تھیوڈوسیوس
 ثانی نے جو کتب خانہ پانچویں صدی میں قسطنطنیہ میں قائم کیا وہ زیادہ تر مصر
 اور ایشیائے کوچک کی کتابوں سے بنا ہوا تھا۔

جب کل واقعات متعلقہ تاریخ کتب خانہ اسکندریہ پر غور کیا جاوے تو یہی
 نتیجہ نکلتا ہے کہ جس وقت عربوں نے اسکندریہ کو فتح کیا ہی اوس وقت اس شہر
 و معروف کتب خانہ کا جسکی شہرت اس قدر قدیم زمانہ میں تھی اور جسے اوس زمانہ
 کی اشاعت علوم میں اس قدر مدد دہی تھی کوئی حصہ باقی نہ تھا اور اگر تھا بھی تو بہت
 ہی تھوڑا حصہ تھا۔ اقوام اور اہم کی ترقی میں وہ قوت جاذبہ جو ہر چیز کو مرکز کثرت
 کہینچتی ہے اور ساری ترقیوں کو کسی ایک مرکز پر جمع کر دیتی ہے اور قوم کے دور
 افتادہ اجزا کو بہت ہی ضعیف طور پر مرکز سے ملائی ہے اور زوال قوم میں تعجیل پیدا
 کرنے کا ایک بہت بڑا سبب بن جاتی ہے اس خاص موقع پر مصر و ایشیائے میں ہی
 موجود تھی۔ یہ نہایت قرین قیاس ہے کہ مصر کا دور سے دور کا حصہ بھی اس

مرکز علوم اس دار السلطنت کو اپنا علمی خراج بھیجنے پر مجبور تھا۔ اور یہی سبب یہی ان
اقطار دور و دراز کی تھی جس نے اسلام کی حیرت انگیز اور عالمگیر فتوحات کو (جو
ہر ایک خواندہ تاریخ کے واسطے ایک پُر عبرت اور تعجب خیز واقعہ ہی ممکن
کر دیا تھا۔ پیروان دین محمدی نے بلا شک بہت سی باقیات صالحات نہانہ
قدیم کونیست و نابود کر دیا لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ میری رائے میں
یہ الزام اسکندریہ کے کتب خانہ کو جلاسنے کا ان پر لگانا بالکل جھوٹ اور فتر ہے

ترجمہ مضمون پرفیسر وائٹ سکو

اونہون نے اپنی کتاب تاریخ مصر میں درج کیا ہے۔
عربی میں ایک مثل ہے کہ الحدیث ذو شجون۔ ایک ایسی تصنیف میں جس کا
موضوع تفسیر طبع ہو جس قدر چاہیں دور اور طلب مضامین کا ذکر کر سکتے ہیں۔ زیادہ
سنجیدہ مضامین کی کتابوں یا زیادہ باقاعدہ قسم کی تصنیفات میں سے بھی دراز
مطلب مضامین کا بیان کرنا بالکل غلط نہیں کیا جاسکتا بشرطیکہ ایسے بیانات سے
مصنف کی رائے کی تشریح و تائید زیادہ تر عمدگی سے ہو سکتی ہو۔ یعنی بشرطیکہ وہ
اس بیچ و بیچ راہ سے پڑھنے والے کو مقصد اصلی و غایت تحقیق تک پہنچا سکے
کہ اس کو خبر تک نہو۔

اسی قسم کے تاریخی سلسلہ بیانات ہیں ابو الفرج ہمیشہ اپنی ایک تاریخ میں
جا بجا بطور شاخ و رشخ مضامین کے بیان کیا کرتا ہی ویلو پونس نے جو نام
کوشش کتب خانہ اسکندریہ کے بچانے کی کی تھی اور جس کا ذکر اس مصنف کے
سوا کسی نے نہیں کیا اور اس کا حال ہم کو صرف اسی ذریعہ سے معلوم ہوا ہے کہ اس
مصنف نے بعض واقعات کو ضمنی طور پر بیان کر کے ایک طریق اختیار کیا تھا اس
عیسائی فلاسفر نے عمرو بن العاص سے جس کو (حضرت) عمرؓ نے سپاہ افواج مقرر
کیا تھا جو درخواست کی تھی اور اس کو اس عربی مورخ نے اس طرح تحریر کیا ہے۔

مسٹر لکین لکھتا ہے کہ حضرت عمرؓ کی کورانہ اطاعت کے ساتھ تقمیل کی گئی۔ کاغذ
یا چرٹے کی کتابیں چار ہزار حمامون میں تقسیم کی گئیں اور وہ کتابیں ہر قدر قابل یقین کثرت
سے تھیں کہ اس میں شبہا ایذا میں کے جلانے کے لیے چھ مہینے مشکل سے کافی
ہوے۔ جب سے ابو الفرج کی تاریخ زبان لاطینی میں دنیا میں شائع ہوئی ہے یہ قصہ
بار بار منقول ہوا ہے۔ اور ہر مصنف نے زمانہ قدیم کی تصنیفات علوم و فنون کی بار بار
پرچسکی کہی تلافی نہوگی نیکدلی سے غصہ ماتم کیا ہے۔ لیکن میرا ذاتی میدان استحکام کے
ساتھ اس طرف ہے کہ واقعہ مذکورہ بالا اور اس کے نتائج دونوں سے انکار کیا جاوے۔
یہ واقعہ حقیقت میں ایک عجوبہ ہے۔ مورخ مذکور خود لکھتا ہے کہ فاسع ماجر
واعجب۔

۱۔ اس عبارت کا لاطینی ترجمہ ہم اپنے مضمون میں نقل کر چکے ہیں اس لیے بیان اس کا کرنا
بیفائدہ تھا۔ ۲۔ مشیل لٹامانی

پہر آگے چل کر مسٹر گبن اس فقرہ پر ایک حاشیہ لکھتے ہیں کہ "یوٹیکس کی تاریخ اور الیسین کی تاریخ عرب میں اس قصہ کا پتہ لگانا عبت ہی۔ ابو الفدا و مرتدی (۲) و دیگر گروہ اہل اسلام کا سکوت چنداں مفید قطعیت نہیں ہے کیونکہ وہ عیسائیوں کے لکیرچر سے جاہل تھے۔"

لیکن سب سے پہلے یہ دیکھنا ہی کہ کیا خود ابو الفرج کا بیان ہی مسٹر گبن نے صحیح صحیح نقل کیا ہے۔ یقیناً مورخ مذکور کے الفاظ سے یہ نتیجہ نکالنا واجب ہے کہ یہ کتابیں شہر کے تمام چارہزار حماموں میں جلانے کے لیے تقسیم کی گئی تھیں۔ یہ کتابیں خواہ کتنی ہی حماموں میں تقسیم ہوئی ہوں ہر صوت میں ابو الفرج کی تحریر اور وہ معنی جو میری رائے میں اس سے مفہوم ہوتے ہیں بجا ہیں وہ یہ نہیں کہتا کہ چھ مہینے جلنے کے لیے بمشکل نا کافی تھے۔ ایسا لکھنا اصل بیان کو غلط سمجھ کر اور غلط حاشیہ چڑھانا ہے۔ عربی مورخ۔ ابو الفرج کوئی بیان اس قسم کا نہیں کرتا وہ صرف یہ واقعہ بیان کرتا ہے کہ نصف سال میں کل کتابیں جل چکی تھیں لیکن وہ اس امر کی تصریح نہیں کرتا کہ کس قدر حماموں کے ذریعہ سے ان کتابوں کی بربادی عمل میں آئی۔ اس لیے کتابوں کی ناقابل یقین کثرت تو یک نخت جاتی رہی۔ اس تمام عرصہ میں جبکہ یہ زمانہ قدیم کی یادگار بیشبہا کتابیں بتدریج جلتی تھیں کوئی خیال افسوس پیشانی کا فاتحوں کے دل میں پیدا نہ ہوا نہ کوئی اس قسم کی خواہش پیدا ہوئی کہ اس گرانا یہ کتب خانہ کی باقی ماندہ کتابوں کو اب بھی تباہی و بربادی سے بچا لیا جائے۔ اس صوت میں ابو الفرج کا یہ کہنا

بجا ہی کہ ”فاسمع واعجب“ ان جھگلیوں کے برحم غضب اور وحشیانہ جہالت کو
سنو اور تعجب کرو۔

نمائا اگر ہم مسٹر گبن کی یہ بات تسلیم کر لیں کہ اس عام واقعہ کی نسبت صرف ابو الفرج ہی
کی شہادت ہی تو ہی ہو سکی و اقصیت کی نسبت مجھ کو کوئی معقول شبہہ کر نیکی وجہ معلوم
نہیں ہوتی۔ بلکہ بطریق تزلزل میں اس سے زیادہ تسلیم کروں گا۔ میں اس بات کو ہی مان
لوں گا کہ ابو الفرج نے سنہ ۱۰۲۱ء میں اس واقعہ کا بیان نہیں کیا۔ حالانکہ حسن زمانہ
میں یہ واقعہ وقوع میں آیا اور سنہ ۱۰۲۱ء کا اسے عام طور پر ذکر ہی کیا ہے۔

ان دونوں عام تاریخوں کی کیفیت جن میں سے ایک زبان عربی میں لکھی گئی ہے
اور دوسری سنہ ۱۰۲۱ء میں بذریعہ دو کتابوں کے جن کی حال میں اشاعت ہوئی ہے
بخوبی بیان کی جاسکتی ہے۔

کچھ عرصہ گذرا ایک کتاب شائع ہوئی تھی۔ بلحاظ اس امر کے کہ اس کتاب میں
واقعات کا نہایت سلیقہ سے انتخاب کیا گیا ہے اور انکو عمدگی سے ترتیب دی ہے اور ان
واقعات کے ثبوت میں شواہد بیان کیے ہیں اور اس امر کی تحقیق میں کہ وہ نہیں باہم
ایک دوسرے کے ساتھ کیا مناسبت ہی نہایت فراست ظاہر کی ہے اور تمام نتائج
قواعد منطق کی سخت پابندی کے ساتھ لکھے ہیں اور انکو دلیرانہ فصاحت سے
بیان کیا ہے وہ کتاب نہ صرف اہل برطانیہ کی تعریف و تکریم کی مستحق ہے بلکہ ہر شخص
جو صداقت اور انصاف اور انسانیت کو دوست رکھتا ہے اس کا شکریہ اور تعریف ادا ہے۔

یہ عالمانہ تصنیف تاریخ سیاست ملکِ برطانیہ کلاں فرانس ہی جو میرے فاضل دوست
 مسٹر ہربرٹ مارش نے جرمنی و انگریزی زبان میں لکھی ہے۔ انگریزی
 ایڈیشن کی نسبت مصنف مذکور یوں لکھتا ہے کہ اس کتاب کو جواب اہلِ برطانیہ کے درجہ
 پیش کی جاتی ہے ایک معنی میں ترجمہ کہہ سکتے ہیں کیونکہ یہ کتاب ابتداءً زبانِ جرمنی میں لکھی
 گئی تھی۔ لیکن جبکہ مصنف نے خود اس کتاب کو لکھا ہے اس لیے اسکو اصل کتاب
 کہلانے کا بھی اوتنا ہی حق ہے۔ درحقیقت یہ کتاب لفظی ترجمہ نہیں ہے بلکہ اسی ایک
 مضمون کو دوسری زبان میں تحریر کیا ہے اور اپنی پہلی سندوں سے اسکا ثبوت دیا ہے
 مختلف مقامات میں نئے امور بھی اضافہ کیے گئے ہیں اور انکی ترتیب میں چند
 تبدیلیاں کی گئی ہیں علاوہ ازیں جرمن مصنفوں کے حوالے اور بعض فقرات جو اس ملک
 کے پڑھنے والوں کے لیے ناقابلِ فہم تو نہیں مگر غیر دلچسپ تو ضرور ہونے ترک
 کر دیے گئے ہیں۔

اس بیان سے کسی قدر اس امر کی تشریح ضرور ہو جائیگی جو میں ابوالفرج کی دور
 عام تاریخوں کی نسبت جنہیں سے ایک نے بان ہسٹریائی میں ہے اور دوسری بان عربی
 میں کہنا چاہتا ہوں۔ ان دونوں تاریخوں میں عام طور پر ایک ہی مضمون بیان کیا
 گیا ہے لیکن جیسا مصنف نے اپنی دانش میں اس قسم کے پڑھنے والوں کے لیے
 جنکے لیے اس نے یہ کتاب لکھی کسی امر کو نہایت دلچسپ سمجھا اس کے لحاظ سے کہیں کہیں
 کچھ اور اضافہ کیے گئے ہیں اور کہیں کہیں فروگزاشت بھی ہوئی ہے۔ مثلاً متعدد واقعات

محاصرہ و فتح عکہ اور مختلف پیغامات جو چرچہ شیردل اور اوسکے فیاض حریف صلاح الدین کے درمیان آئے گئے وہ شام کی تاریخ میں زیادہ تفصیل سے بیان کیے گئے ہیں۔ لیکن عربی تاریخ میں اونسے بالکل سکوت کیا گیا ہے۔ برخلاف اس کے فلوپونس کا درخواست کرنا اور کتب خانہ اسکندریہ کا چلایا جانا عربی تاریخ میں بیان کیا گیا ہے۔ اور تاریخ شام میں اوسکا ذکر ترک کیا گیا ہے۔ اس قسم کی مثالیں بیشمار ہیں اور ہر ایک شخص اسکا خود فیصلہ کر سکتا ہے۔ کیونکہ دونوں تاریخیں اصلی زبان میں مع لاطینی ترجمہ کے پہلک کے روبرو موجود ہیں۔

مجھے توقع ہے کہ اب تیزہ مسٹر گبن کا یہ اعتراض کہی نہ سنا جائیگا کہ جبکہ ایک طرف ہر ایک اجنبی شخص کی تحریر ہی جسے چھٹی صدی کے اخیر میں ملک میدیا کے حدود میں بیٹھ کر کتاب لکھی اور دوسری طرف ایسے دو قدیم مورخوں کا سکوت ہی جو دونوں عیسائی اور خاص مصر کے رہنے والے تھے اور انہیں سے بطریق یونانیکس نے جو زیادہ تر قدیم ہر واقعات اسکندریہ کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ ایسیے دونوں مورخوں کا ہی بلکہ ہماری بہت سی ہے۔ جب خود ابو الفرج نے اپنی شام کی عام تاریخ میں عمرو کی سوانح عمری بیان کی اور فتح اسکندریہ کا ذکر کیا اور باوجود اسکے کتب خانے کے جلائیے جانے کا ذکر نہیں کیا بلکہ فلوپونس کا نام تک نہیں لیا تو دوسرے دو مورخ ہی ایسا ہی کیوں نہیں کر سکتے تھے؟ اس نام مشرق کا جو علمی اور مذہبی پایہ ہی اور امپریکی سنجیدگی و تقدس کی دو صفاتوں کی نسبت مسلمانوں اور عیسائیوں نے جو کچھ متفق الگ ہی ہو کر لکھا ہے

اوسکے لحاظ سے میری رائے میں اگر وہ اپنی شہادت میں تنہا ہی ہوتے ہی اوسکی شہادت
مشترکین کی حقیر و گہری کی نسبت بہت زیادہ وزن کہتی ہے۔

لیکن ہم مشترکین کی منفیانہ دلیل کے مقابلہ میں دو عربی مورخوں کی اثباتی شہادت
پیش کرنے کی جرات کریں گے یہ دونوں مورخ ایسے مستند مصنف ہیں کہ اوسکے
ہونی کی نسبت کوئی اعتراض نہیں کیا جاسکتا۔ اور وہ دونوں مذہب اسلام کے نہایت سکریم
معتقد ہیں میری مراد مقرر میری اور عبد اللطیف سے ہے جو اس واقعہ یعنی کتب خانہ کے
جلالے کا ذکر کرنے میں ہی متفق اگر کے نہیں ہیں بلکہ ہکلوٹیک ٹیک اوس مقام کا
نشان دیتے ہیں جہاں کتب خانہ مذکور قائم تھا۔ کیونکہ میناروں کا ذکر کرنے سے کہ
بعد جنگ عموماً پامپی کے مینار کہتے ہیں اور بعض قدیم عمارت کے کہنڈرات کا اس ملک
لکھو وہ یہہ لکھتے ہیں کہ اس مقام پر وہ کتب خانہ تھا جو عمرو بن العاص نے ترک
خلیفہ عمر کے حکم سے جلایا تھا۔ اسلئے میں یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ عمرو بن العاص
کتب خانہ کو جلایا یا ٹیک یوں کہنا چاہیے کہ برباد کرنا اور اسکا اصل مقام ایسے
طور پر محقق ہے کہ اوس میں کوئی نزاع نہیں ہو سکتی۔

۱۱۱

سجی

۶۳۹۳۵

TITLE..... *Handwritten title*

THE BOOK MUST BE CH
OF

MUST BE CHANGED

Date

No.

Date

No.



ALIGARH
MUSLIM
UNIVERSITY

-:RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re 1/- per volume per day shall be charged for ~~text~~ ^{library} books and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue.